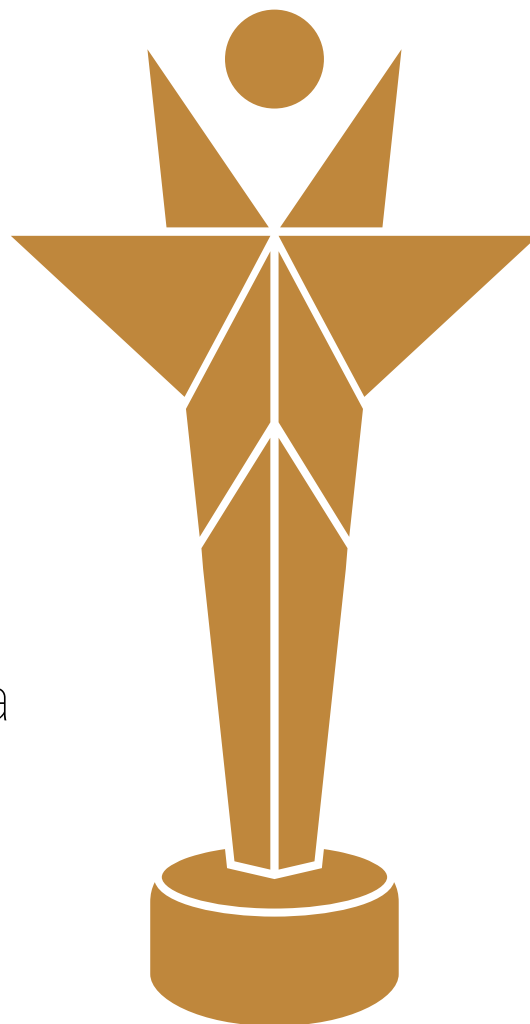


Área: Educación artística

Cáqueza, Cundinamarca

El reciclaje, un pretexto para
mejorar el contexto

Por: Myriam Stella Neira



Tomando como referencia la frase anónima “Allí donde Dios nos ha sembrado es preciso saber florecer” he trabajado desde hace quince años en la Institución Educativa Departamental Rural Rincón Grande de Cáqueza, proponiéndome a incentivar el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la innovación en los estudiantes de secundaria desde el área de educación artística, involucrando los saberes de otras áreas del conocimiento como lo son: matemáticas, humanidades, ciencias naturales y ética, en el aprovechamiento del reciclaje de residuos sólidos en el ámbito escolar y familiar. Esto se ha logrado con el proceso de transformación de materiales desechables (papel, botellas y objetos reutilizables) que por medio de la aplicación de algunos aprendizajes de otras áreas, y las enseñanzas que doy en la asignatura, se llega a unos productos finales que denotan un aprendizaje significativo, de modo que lo aprendido resulta útil al estudiante en su vida cotidiana, permitiendo dar alternativas no solamente aplicativas del conocimiento, sino también desarrollando una conciencia ecológica productiva que beneficia al entorno. Por todo esto el proyecto fue bautizado: “El Reciclaje un Pretexto para Mejorar el Contexto”.

Las Preguntas

Frente a la problemática presentada en la región y en la institución en cuanto a la cantidad de basura generada, fui planteando la necesidad de ¿cómo desde la asignatura de artística, podíamos dar soluciones concretas a este problema?. Con el tiempo dedujimos con los estu-

diantes que además podíamos utilizar los conocimientos de otras asignaturas para mejorar procesos de creación y producción de elementos, para que cumplieran un fin utilitario dentro de nuestro contexto. Para ello preguntas como: ¿Qué estrategias pedagógicas debo implementar para iniciar a los estudiantes en prácticas de economía sustentable? , ¿Cómo culturizar a la comunidad educativa en una conciencia ecológica? Y ¿cómo crear una metodología activa y motivadora para que los estudiantes aprovechen su tiempo libre? Se convirtieron en el centro de este proceso educativo.

La Estrategia

La educación artística tiene como fin desarrollar en el estudiante competencias estéticas que confronten sus acciones y aprendizajes con su ser y así poder complementar la formación integral que debe desarrollarse en la institución. Pero desafortunadamente el área no tenía valor para ellos, no había motivación, se creía que el arte era espacio para hacer dibujos sin sentido y pasar el tiempo, ya que los recursos utilizados para desarrollar un plan de estudios, que involucrara diferentes aspectos de la educación artística, según los lineamientos del Ministerio, necesitaban de una inversión la cual no había. Es así que lo primero que se hizo fue que los estudiantes seleccionaran los residuos sólidos llamados normalmente basura y les dieran la utilidad creativa e innovadora como material para la elaboración de objetos decorativos, detalles, instrumentos musicales, afiches y sillas. Luego y en busca de dar respuestas a las preguntas mencionadas con anterioridad, se empezó a involucraran sus saberes previos de otras áreas del conoci-

miento, para buscar mejora de la calidad y presentación de los objetos construidos.

Desde la asignatura de Educación artística se empezó a valorar sus habilidades y creatividad para que luego las compartieran con los demás miembros de la comunidad. Para ello se empezaron a desarrollar los siguientes procesos:

- Seleccionar adecuadamente los residuos sólidos que se generaban en la institución educativa. Como el papel es uno de los mayores insumos presentes en cada dependencia, orienté a los estudiantes para que ya no lo botaran sino que lo recolectaran en forma adecuada, llevando un conteo y registro de cantidades, para luego llevarlo al taller de papel y así darle el proceso adecuado para obtener papel artesanal, con el que se han venido elaborando tarjetas de diferentes motivos; recordatorios y cuadros entre otros. El papel artesanal se comercializa entre los mismos estudiantes y el dinero generado se ha invertido en la compra de instrumentos musicales para un semillero musical.
- Recolectar las botellas plásticas de todos los tamaños dentro de la institución y fuera de ella. Los estudiantes llevan las botellas plásticas al aula de clase para elaborar flores y mariposas entre otros objetos decorativos y aprovechar el plástico del que están hechas, para la decoración de los eventos institucionales.
- Elaboración de bloques ecológicos. Con el fin de disminuir la cantidad de basura que se genera a nivel escolar como familiar y no deteriorar más el medio ambiente, se han dado las instrucciones dentro de la clase para que cada estudiante aproveche los empaques plásticos y aquel material que

no se degrada fácilmente, para que se rellene cada botella plástica, hasta lograr que quede lo suficientemente resistente para elaborar algunos muros en los jardines de la institución. También con la compilación de por lo menos siete bloques ecológicos, elaboren sillas que sirvan para que los estudiantes tengan comodidad en los pasillos cuando están en descanso o llegan temprano al colegio.

- Con las mismas botellas plásticas se dio inicio a una banda marcial, donde las competencias musicales se empezaron a desarrollar. Se pintaron las botellas grandes de colores amarillo, azul y rojo. Se decoraron los tarros metálicos de pintura vacíos, palos y otros materiales reutilizables. El 20 de julio de 2011, treinta estudiantes desfilaron en la zona urbana del municipio, siendo una novedad y ejemplo de recursividad y creatividad puestas al servicio del arte.
- Con el papel artesanal construido por los estudiantes, se han elaborado afiches donde se practica el dibujo, se potencia la producción escrita junto con los procesos de caligrafía y diseño de diferentes tipos de letra. Estos son utilizados para conmemorar fechas especiales durante el año escolar, publicando mensajes positivos que motiven a la comunidad educativa.

Teniendo claro los diversos procesos que se desarrollan desde la asignatura, podemos evidenciar como los estudiantes han venido motivándose y comprometándose en el desarrollo de la propuesta, ya que al inicio de cada período escolar doy a conocer el proyecto a desarrollar, para que con la retroalimentación que ellos le den, se llegue a acuerdos y así consolidar la planeación, teniendo en cuenta sus propios intereses, necesidades e ideas.

Luego se involucra los saberes previos que ellos poseen en otras áreas del conocimiento, como en humanidades; pues de acuerdo a las orientaciones recibidas por el docente, los estudiantes elaboran pequeños textos o mensajes tanto en español como en inglés utilizando el papel reutilizable o en las tarjetas y cuadros que elaboran con el papel artesanal. Desde el área de ciencias naturales se concientizan sobre la necesidad y urgencia del cuidado y recuperación del medio ambiente. Es por ello que los mismos estudiantes proponen realizar jornadas de embellecimiento, construyendo muros alrededor de los jardines, elaborando materas y decorando las dependencias institucionales. Aprovechando los conocimientos matemáticos, se han cuestionado sobre la cantidad de residuos que se están aprovechando para rellenar los bloques ecológicos, es decir, hacen cálculos de la reducción de basura que se está realizando tanto en su ambiente escolar como familiar, al igual que cálculos de volumen, longitudes y áreas. Desde la educación ética hacen análisis sobre los valores humanos que se reflejan respecto al cuidado del medio ambiente, como: La responsabilidad social, el orden, el sentido de pertenencia, el aseo, la creatividad entre otros. Y especialmente desde la modalidad del colegio que es técnica agropecuaria se aprovechan los residuos sólidos para elaborar materas y llevar a cabo los procesos necesarios para mantener plantas aromáticas y ornamentales orgánicamente. Las orientaciones para alcanzar los logros propuestos se han venido dando desde el área de educación artística para los grados de sexto a once, pero ha trascendido satisfactoriamente hasta los más pequeños de grado preescolar a quinto, ya que se motivan al ver los productos elaborados

a partir del reciclaje, vinculándose junto con sus docentes.

El trabajo colaborativo ha sido uno de los logros alcanzados pues las actividades desarrolladas no son individuales se necesita del apoyo, asesoría y acompañamiento de otros. Aquellos estudiantes con mayores habilidades manuales y creativas son quienes orientan en equipos de trabajo y proponen ideas para ir mejorando la calidad de los productos generados a partir del reciclaje lo que hace posible también la práctica tolerante de nuevas técnicas de trabajo.

Resultados

Sin duda alguna uno de los logros más sobresalientes de esta propuesta en los estudiantes, fue el desarrollo de procesos cognitivos que a otras áreas se le dificulta desarrollar, como lo son: la creatividad, la innovación y la recursividad, al tomar un conjunto de elementos (llamados basura) y darles un nuevo uso (artesanal, decorativo, música) aumentando su capacidad de asombro al ver poco a poco de lo que eran capaces de hacer en beneficio propio y de los demás, y así generando niveles de autoestima altos. Además contextualizaron saberes de otras áreas de conocimiento, tal como se describió en el punto anterior, comprendiendo que la educación que se les orienta es integral como lo expresa la misión institucional.

Mediante la elaboración de sillas ecológicas se ha apoyado el bienestar estudiantil y en general de la comunidad pues tienen mobiliario fuera de las aulas de clase para estar cómodamente. Estos proyectos se han vuelto extensivos a

la comunidad de la vereda, beneficiando a padres o familiares, ya que aprenden la utilización creativa del papel artesanal como proceso productivo. Además la institución por medio de la comercialización de los objetos construidos, puede financiar la compra de instrumentos musicales para la banda marcial. También es digna de admiración la personalidad y el carácter que se ha construido en los estudiantes, al marchar en eventos municipales con instrumentos hechos con material reciclable. El impacto fue tal, que gracias a ese desempeño recibieron varios instrumentos de una banda marcial real, donados por quienes resaltaban tan noble labor, la de demostrar sus sueños a través del reciclaje.

A nivel externo contar con el apoyo y reconocimiento de empresas como COVIANDES que promulgan a través de programas radiales y afiches, nuestras buenas prácticas ambientales.

El proyecto ha tenido vigencia y continuidad gracias a los procesos de evaluación dados. Primeramente mediante la autoevaluación, donde manifiestan sus dificultades, avances y aciertos en cada una de las actividades desarrolladas, denotando procesos de autonomía y autorregulación. El estar dispuesto a tolerar y discutir honestamente la coevaluación realizada por los compañeros de equipo y de trabajo de acuerdo a su desempeño, hace que los valores de la tolerancia, el respeto y la diversidad tomen vigencia en el proceso. Y por supuesto, estar atento a la heteroevaluación realizada por la docente, de acuerdo a los parámetros dados al inicio de cada periodo escolar y determinados con fechas y actividades específicas, demuestran valores de responsabilidad, orientación al logro y te-

nacidad. Todo esto en conjunto fortalece las competencias ciudadanas que buscan proyectar al individuo en procesos que enriquezcan a una sociedad carente de valores.

Impacto Social y Academico

LA IED Rincón Grande ha sido reconocida en la región por este proyecto, ya que colegios como Girón de Blancos y Rio Negro Sur han tomado como ejemplo la elaboración de ladrillos ecológicos para la construcción de muros u objetos. Además los programas de atención al adulto mayor y de cero a siempre, brindados por la alcaldía, nos han solicitado acompañamiento en los procesos de construcción de elementos ornamentales con material reciclable para desarrollo de habilidades motrices y utilización adecuada del tiempo libre. Gracias al buen trabajo de los estudiantes ya se está comercializando con COVIANDES, tarjetas de navidad construidas con papel artesanal, llevando nuestros mensajes de amor y paz a trabajadores del sector y recaudando fondos para el beneficio institucional, como lo es la banda marcial.

Académicamente, como se ha mostrado se resalta la integración curricular de varias de las áreas, no solo en la aplicación de conocimientos, sino también en el desarrollo de procesos cognitivos como lo son la imaginación, la creatividad, la recursividad y la innovación, denotados en los procesos descritos anteriormente.

El proyecto en sí ha sobrepasado fronteras de edad, de género y de diversidad,

ya que con la motivación que se genera, al ver como la institución y la comunidad se beneficia, gracias a la creatividad e imaginación puesta en marcha en la construcción de elementos con material que antes se desperdiciaba, hace que cualquier actitud egoísta pase a un segundo plano, ya que para poder construir lo que se ha narrado aquí, se necesita de un trabajo en equipo, de solidaridad, de tolerancia y respeto.

Conclusiones

Personalmente me siento muy orgullosa de lo que he venido haciendo durante estos años en beneficio de mis estudiantes, pues considero que he sembrado la semilla del empeño, la responsabilidad y ganas de soñar y luchar por hacer realidad esos sueños. Poner al servicio de mis estudiantes mis conocimientos y habilidades para que ellos recreen sus los suyos a favor de la comunidad, de su entorno, de su familia, hacen que la enseñanza, que la escuela, cobre sentido real, cobre un sentido práctico de lo aprendido.

Sentir que los logros de mis estudiantes no son solamente de ellos o míos, que son de toda una comunidad educativa comprometida desde padres de familia, rector y docentes que trabajando en equipo y aportando desde su saber específico, han contribuido al logro del objetivo planeado.

Me siento orgullosa y satisfecha personal y profesionalmente porque una de mis metas personales se ha ido cumpliendo y es dejar huella en mis estudiantes.

La tarea no la considero terminada creo que hasta ahora estoy empezando, aún queda mucho camino por recorrer y trabajo por realizar. Aspiro a que mi institución educativa sea reconocida por ser un pulmón ambiental dentro de la región, por sus buenas prácticas ambientales y sobre todo por educar personas íntegras, sensibles y fortalecidas con valores humanos. A corto plazo deseo comercializar otros productos elaborados por los estudiantes y poder atender muchas de las necesidades que adolece la institución.



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Julio de 2016
