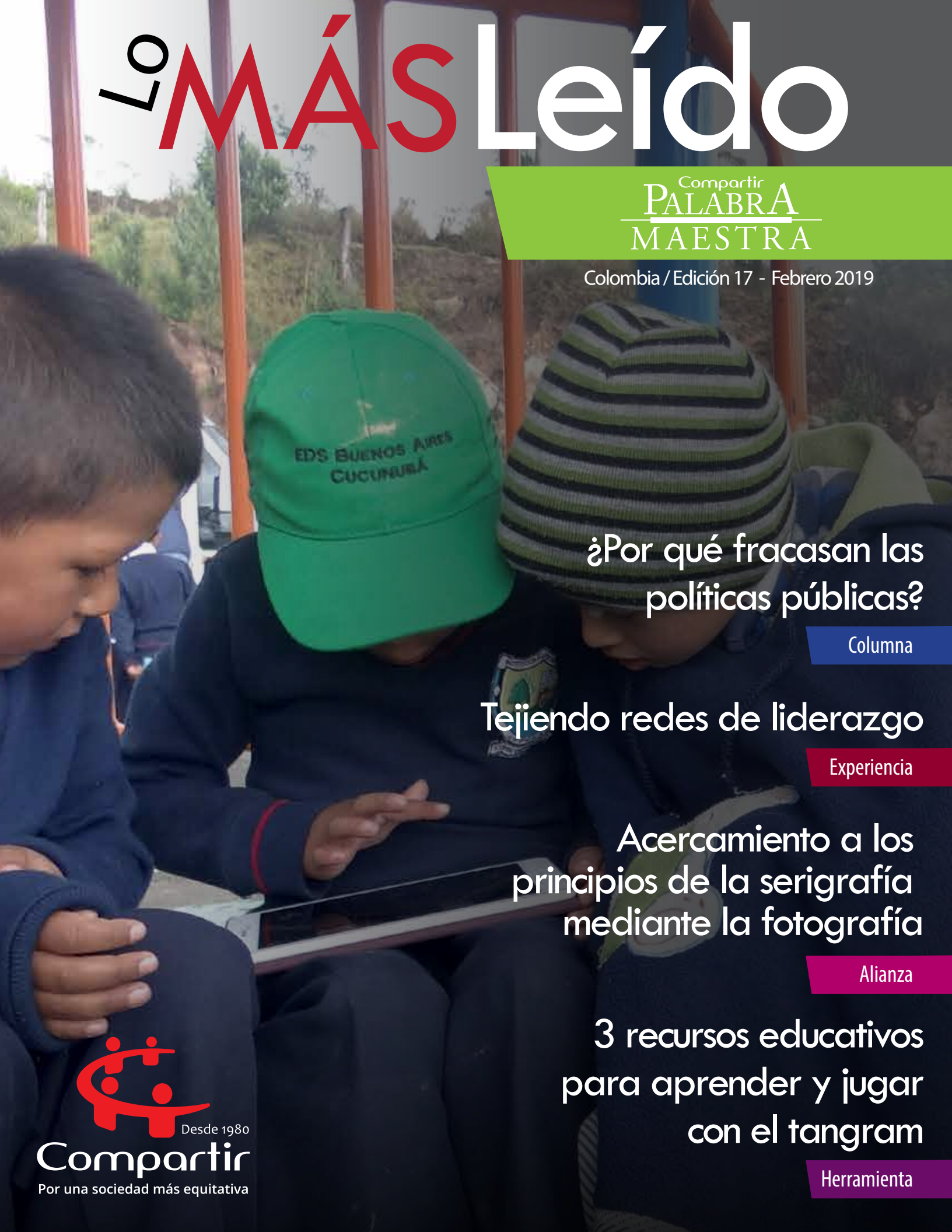
Lo MÁS Leído

Compartir PALABRA MAESTRA

Colombia / Edición 17 - Febrero 2019



¿Por qué fracasan las políticas públicas?

Columna

Tejiendo redes de liderazgo

Experiencia

Acercamiento a los principios de la serigrafía mediante la fotografía

Alianza

3 recursos educativos para aprender y jugar con el tangram

Herramienta

Desde 1980
Compartir
Por una sociedad más equitativa

¿Por qué fracasan las políticas públicas?

Qué razones motivan a que un conjunto de acciones diseñadas explícitamente para satisfacer problemas públicos no obtenga los resultados esperados. Conózcalas.

Escrito por:

Héctor Andrés Pérez Enciso

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia

Una pregunta absolutamente necesaria para los que intervienen en mayor o menor medida en los procesos de diseño y ejecución de políticas públicas tiene que ver con las razones que motivan que un conjunto de acciones diseñadas explícitamente para satisfacer problemas públicos no obtenga los resultados esperados, o dicho de manera más directa, fracase.

En este artículo nos proponemos explicar, entre otros, cinco factores que inciden en esta situación, asociados con las limitaciones en la definición del problema, la base empírica que sustenta las acciones de la política, el liderazgo de quienes dirigen la iniciativa; la proyección de los proyectos; y el reconocimiento de los límites y oportunidades de la intervención.

Un primer elemento del que depende buena parte del éxito de una política es la precisión con la que se define el problema público que la sustenta. Aludiendo a términos de Aguilar (1993), un problema público podría definirse como una situación problemática que logra acceder a la agenda del gobierno y consigue que se generen acciones específicas para su intervención. Las pugnas que inciden en que un problema entre o no en la agenda pública será tema de atención de un artículo posterior. Lo importante aquí es que en muchas oportunidades la definición del problema no es del todo precisa; quienes lideran el diseño de una iniciativa pública suelen confundir las causas que originan el problema con los efectos que este provoca, situación que termina limitando las oportunidades de acción de la política.

Charles Lindblom (1991) ilustra de manera brillante cómo reconocer que, en muchas oportunidades, un problema público no se puede definir por completo por las limitaciones de la evidencia empírica a la mano, puede considerarse como una excelente ventana de oportunidad. Dicho de otra manera, reconocer los límites cognitivos de un problema permite trascender de un panorama donde la totalidad de sus causas y consecuencias es probablemente imposible de calcular, a un panorama donde se definen situaciones muy concretas que el gobierno efectivamente podría intervenir. Valdría la pena decir aquí que, en muchas oportunidades, es recomendable ser modestos en las intervenciones para lograr resultados efectivos en el tiempo, que abarcar todos los factores de manera incompleta y generar frustración en el mediano plazo.

Imagen www.freepik.es

Y en este punto resulta de interés un segundo elemento que va de la mano con el primero: la base empírica que alimenta la definición de un problema y que a su vez debe sustentar la planeación de las metas, los resultados y los impactos esperados. Con frecuencia, los tomadores de decisiones suelen basar sus acciones en intuiciones derivadas de sus propias experiencias, mismas que suelen estar cargadas por una importante y, en muchos casos, desafortunada carga de subjetividad. Aceptar la existencia de un problema público lleva consigo tener en cuenta que si bien existen innumerables elementos de orden micropolítico que inciden en que un problema exista o perdure en determinado segmento de la sociedad, de fondo existe un conjunto de elementos comunes en todos los casos que deben constituir el núcleo de la política pública.

Tomemos por ejemplo el caso hipotético de las altas tasas de abandono escolar que presentan los

estudiantes de zonas rurales. Es probable que en esta situación exista un amplio abanico de factores que inciden en que un estudiante abandone la escuela, lo cierto es que en todos los casos hay un número finito de elementos que podrían denominarse altamente incidentes y que requieren ser tenidos en cuenta (de orden familiar, cultural, económico, psicosocial, entre otros).

Un error muy grave que cometen quienes diseñan e implementan políticas consiste en dejarse abrumar por todos estos factores, analizando de manera descuidada sus causas y consecuencias y considerar que todos inciden en igual proporción en una situación problemática. Quien diseña políticas debe contar con herramientas estadísticas para definir los factores que efectivamente ocasionan una situación problemática, y una caja de técnicas cualitativas que permita profundizar en la manera en que dichos factores cobran relevancia e incidencia en cada uno de los segmentos afectados.

Retomando el problema del abandono escolar, es probable que en ciertas zonas del país el riesgo de un alumno de ser reclutado por grupos armados ilegales sea mucho más incidente que las condiciones económicas de su familia; aunque en todo caso, ambos elementos condicionan que un joven asista o no a la escuela. Aquí la política debe considerar ambos aspectos, pero focalizar sus esfuerzos en aquellos que incidan en mayor medida en cada caso concreto. Lo anterior podría definirse como la integralidad de una política social.

El tercer elemento tiene mucho que ver con el segundo, se trata del liderazgo que ejercen quienes inciden en las decisiones públicas. Podríamos afirmar con toda certeza que una característica de las democracias contemporáneas es la incertidumbre. Dente y Subirats (2014) explican cómo a medida que el tiempo avanza es más difícil pronosticar lo que pasará el día de mañana; somos incapaces de pensar en el largo plazo; con los cambios sociales que avanzan a paso agigantado, cada día es más arduo pensar en las consecuencias que una acción pública puede tener sobre el conjunto total de la sociedad.

Liderar una política pública implica mantener una visión sostenida en el tiempo sobre los elementos que constituyen un problema público y sobre las acciones necesarias para disminuir sus efectos en un segmento social determinado. La arena de las políticas se suele caracterizar por una constante pugna de poderes donde inciden, en mayor o menor medida, la influencia y la autoridad. Si bien no es sencillo, otro grave error que deben evitar quienes trabajan en el sector de la política pública tiene que ver con mantener a toda costa, la línea de intervención por lo menos en el tiempo que permanece un mismo gobierno.

Esta situación, dicho sea de paso, aplica únicamente para las políticas de gobierno; en el caso de las políticas de estado, se debe mantener una visión sostenida del problema de la política pública, sus alcances, resultados e impactos esperados a pesar del cambio de administraciones. En un país donde los gobernantes cambian cada cuatro años no podemos pedir que los cursos de acción se mantengan a pesar del cambio de gobiernos, lo que sí está al alcance de quienes se responsabilizan de las políticas, es mantener el pincel con el que se diseñó una política y mantener la línea de las acciones establecidas para disminuir sus causas o sus consecuencias en el tiempo que estén al frente de la ejecución.

Sin embargo, la realidad de la implementación es completamente diferente. El problema público suele cambiar drásticamente con el paso de los días, los cursos de acción varían en función de quién toma las decisiones o escribe las orientaciones técnicas, sin mencionar lo altamente incidente que es la variación anual del presupuesto. Los funcionarios públicos suelen ir y venir; quien diseña una política no es el mismo que la implementa y con toda seguridad, quien asigna los recursos en el gobierno hoy tiene unas prioridades diferentes de las que decidirá los rubros presupuestales de la política en el próximo gobierno.

Como vemos, dado que los problemas se definen en buena medida por los valores y las creencias más que por evidencia empírica, lo que sucede es que a medida que se cambian los actores que lideran las

iniciativas, también cambian las prioridades de la agenda de gobierno, y con frecuencia, el problema que abrió una discusión se olvida con el tiempo. En el peor de los casos, una política pública se continúa implementando, pero en el fondo se desconoce cuál es el problema que la originó, o éste último cambia con el paso del tiempo en un intento por adaptar cursos de acción ya existentes a problemas que apenas aparecen en el radar de quienes toman decisiones (Cohen, March y Olsen, 1972).

Un cuarto elemento que incide estrechamente en todo esto, es la ausencia de planeación estratégica a mediano y largo plazo, que, entre otras, tiene como característica la ausencia de organización y proyección. En términos prácticos, significa que la política define acciones, pero sus efectos a mediano y largo plazo no son del todo claros; en muchas oportunidades las acciones de la política terminan convirtiéndose en placebos que mantienen satisfechos a los directamente afectados pero que a largo plazo no resuelven los problemas estructurales que, en teoría, originaron los cursos de acción.

Si quisiéramos situar esta afirmación en el ejemplo sobre el abandono escolar en zonas rurales, podríamos mencionar la decisión hipotética de un gobierno de otorgar kits escolares a los estudiantes sobre otras actividades posibles. Esta actividad, si bien puede remediar ocasionalmente ciertos elementos del problema, por si sola es insuficiente, no ataca elementos medulares del problema, y posiblemente no soluciona, ni disminuye las causas del abandono escolar en todas las

regiones. Por supuesto, es posible que en aquellas zonas donde la situación económica sea una variable determinante en el abandono escolar, este tipo de medidas pueda tener algún efecto positivo; no obstante, los problemas económicos generan efectos negativos más amplios, relacionados con la nutrición de los estudiantes, los medios para llegar a la escuela, los materiales con los que se dispone en casa para atender los retos escolares, entre otros.

Privilegiar la entrega de kits escolares sobre medidas que pueden disminuir el riesgo de reclutamiento forzado, factor que como dijimos puede

Imagen www.freepik.es

ser muy influyente en algunas zonas del país, por ejemplo, es a todas luces un error de implementación, porque se sobreponen los deseos de quienes toman las decisiones de la política sobre los de intervenir un problema que afecta gravemente a un segmento social. Otro ejemplo claro sobre la forma en que la subjetividad de quienes dirigen las políticas afecta negativamente su ejecución.

Pero no solo se trata de la ausencia de una proyección clara y sostenida en el tiempo sobre los efectos reales de una intervención, en este punto también es importante mencionar la rapidez con la que cambia la estructura de los equipos de ejecutan las políticas. Los operadores cambian cada año, los profesionales de acompañamiento varían en función del líder a cargo y las responsabilidades de cada uno son hasta cierto punto inciertas. Podríamos decir, con toda seguridad, que tanto la ausencia de liderazgo y la prevalencia de la subjetividad sobre una base empírica sólida contribuyen a que este tipo de situaciones se repitan en la esfera pública más de lo esperado.

Un quinto elemento que también suele incidir en el éxito o no de una iniciativa pública es la aceptación de los límites y oportunidades de una política. Aquí hay una suerte de combinación entre modestia, soberbia e incluso algo de ingenuidad de quienes participan en las políticas. Planear de manera eficiente, de la mano con lo dicho en líneas anteriores, implica convertir un problema complejo en situaciones que se puedan intervenir en la realidad. Aceptar que un problema no se puede solucionar en cuatro años parece una tarea imposible para muchos funcionarios públicos. Tomar una decisión lleva implícito aceptar que existen límites en la intervención, que existen factores que se pueden intervenir con los recursos disponibles y que, del mismo modo, hay elementos que por múltiples razones no pueden resolverse en el corto plazo. Como se mencionó en líneas anteriores, se trata de abordar un problema con cierta modestia para evitar frustraciones o una mala ejecución más adelante.

En síntesis, la implementación de una política pública exitosa no es una tarea fácil, ni es cuestión de una única receta. Lo que sí es seguro es que el éxito de una política depende en buena medida de tomadores de decisiones con formación en el campo en el que estas se despliegan, con sólidas bases de administración pública, que conozcan de métodos y técnicas, con un pensamiento lo suficientemente organizado y estratégico para definir claramente el horizonte de los cursos de acción, incluidos los objetivos de intervención, resultados, metas e impactos esperados, y de un liderazgo que permita que la esencia de la iniciativa perdure a pesar de los cambios organizacionales que son frecuentes en la administración pública.

Referencias

- Cohen, M., March, J. y Olsen, J. (1972). A Garbage Can Model of Organizational Choice. Administrative Science Quarterly, 17(1), 1-25.
- Dente, B. y Subirats, J. (2014). Decisiones públicas: análisis y estudio de los procesos de decisión en políticas públicas. Barcelona: Ariel.
- Lindblom, C. E. (1991). El proceso de elaboración de Políticas Públicas [E. Zapico Goñi, Trad.]. Madrid: Ministerio para las Administraciones Públicas.

Visita Compartir Palabra Maestra

PREMIO
COMPARTIR
AL RECTOR

Tejiendo redes de liderazgo

Conozca la propuesta pedagógica implementada por Oscar Omar Aldana Martínez, rector del Colegio Julio Pérez Ferrero, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander

Oscar Omar Aldana Martínez
Rector del Colegio Julio Pérez Ferrero, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander

El imperativo de la UNESCO que la educación como derecho humano transforma vidas, contribuye a consolidar la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible, inspira y ocupa el centro de nuestra misión institucional. Esta ruta direcciona y dinamiza mi gestión como rector, desde el año 2012 en la Institución Educativa Julio Pérez Ferrero de la ciudad de Cúcuta. Esta conceptualización de gestión estratégica, entendida como búsqueda de la calidad educativa exige hacer una comprensión en cuanto a proyectar el colegio como una organización inteligente (Senge) que gira en la construcción de identidad institucional y en el tejer redes de liderazgo como caminos alternativos de crecimiento institucional e incremento de aprendizajes. El liderazgo orientado a la mejora de la educación, desarrolla aprendizajes profundos y consolida la institución en el tiempo. Esta experiencia ha permitido trazar la premisa de trabajo: "Soy líder si logro hacer que la gente haga cosas que yo no sé ni puedo hacer". En este marco de ideas se democratiza el liderazgo y la gestión se convierte en una ventaja competitiva. La fuerza organizacional de esta expresión se visibiliza en la conformación de los Equipos de Gestión de la Calidad, las Comunidades de Indagación y Comprensión Pedagógica en los docentes(CICP-Docentes) y las Comunidades de Indagación y Comprensión (Estudiantes), dando como resultado el incremento de la participación en las decisiones a través del trabajo en equipo, la toma de decisiones configurando identidad y sentido de pertenencia a la cultura institucional, superando el aislamiento y la indiferencia en los docentes.

La Institución Educativa Julio Pérez Ferrero, atiende de una población de 3.240 estudiantes de estratos 1 y 2 del sector urbano marginal de la ciudad, ofrece educación Preescolar, Básica y Media Técnica, en cinco (5) Sedes, ubicadas en tres (3) contextos disimiles y distantes: Comunas 6, 8 y 9, marcadas por la pobreza, la de-privación socio-cultural y ambiental, la violencia en sus diversas expresiones (intrafamiliar, social, cultural e ideológica), el desempleo, factores que ocasionan consecuencias o alteraciones importantes en quienes la sobrellevan, pues no les permite interactuar de la mejor manera con su medio y de alguna forma causa discriminación y margina socialmente, además convierte a la población infantil y juvenil en foco de vulnerabilidad. Estas condiciones han provocado en mi ejercicio como rector profundos cuestionamientos como tarea moral: ¿Cuál estrategia de liderazgo implementar en mi rol como rector que potencien el cambio y la mejora en el aprendizaje sostenible en el colegio Julio Pérez Ferrero? ¿Cómo optimizar la capacidad de liderazgo en los docentes para diseñar planes escolares y metas de calidad, orientada a la mejora de los aprendizajes? ¿Cuáles prácticas de liderazgo, generan ambientes incluyentes, pluralistas y participativos y que contribuyan a la paz?

#semanaE I.E Julio Perez Ferrero - Cúcuta

La Gestión Directiva: los Interrogantes trazados han permitido echar mano de la teoría general de sistemas, aplicada a la administración teniendo en cuenta la definición de Bertalanfy "un sistema se compone en elementos relacionados entre sí y en estado de interacción", aserción que permite inferir organizacionalmente el principio: si un elemento no actúa recíprocamente con el resto del sistema no forma parte de éste y no guarda auténtica relación con él. Este componente ha generado el desarrollo la agenda institucional que prioriza el liderazgo y la dirección estratégica como herramienta racional y creativa como proceso práctico, de participación y elaboración y toma de decisiones que guía la acción diaria en función de metas y objetivos claros. Esta intencionalidad de gestión, ha visualizado el diseño e implementación de la estrategia CRPM (Ciclo de Reflexión, Participación y Mejoramiento) como herramienta flexible y de construcción colectiva y que direcciona no sólo

el actuar del Comité de Calidad, sino de todos los procesos bajo mi responsabilidad.

Esta herramienta se dinamiza en un ciclo dialectico de tres momentos: 1. Reflexión, Problematización. Proceso de acercamiento, diagnóstico y reflexión sobre el contexto escolar y de análisis del entorno desde un punto de vista holístico (aplicación de la matriz FODA e instrumentos como encuestas para medir el ambiente y clima escolar), para precisar lo que se quiere cambiar de la situación y trabajar sobre la transformación deseada. 2. Participación e Integración desde el Equipo de Calidad. Proceso que crea el entorno del liderazgo, generando intervenciones sobre la realidad escolar, delegando responsabilidades en equipos de gestión. Implementación del Ciclo PHVA como herramienta que direcciona la gestión y la calidad del servicio educativo. El Equipo de Calidad sesiona periódicamente. 3. Mejora (Evaluación y Diseño). Proceso de medición de logros aplicando auditorias y de diseño de planes de mejora, explícito en acciones preventivas, correctivas y de mejora. En este momento se motiva el liderazgo, incrementando la participación de la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, egresados, docentes, directivos docentes y sector productivo.

El Ciclo de Reflexión, Participación y Mejoramiento, define y propone el liderazgo sostenible que preserva y desarrolla el aprendizaje profundo, extensivo y perdurable, de forma que genere un auténtico beneficio para los estudiantes, la estrategia incorpora e interviene en cada uno de los procesos de gestión: académico, directivo, administrativo-financiero y comunitario. Ha motivado a docentes, estudiantes y padres de familia a actualizar el Manual de Convivencia desde el horizonte de la justicia compositiva y restaurativa para gestionar la solución de conflictos y la mejora de la convivencia escolar, la definición de la política de convivencia escolar y el replanteamiento de las prácticas de enseñanza, a través de la estrategia Enseñanza para la Comprensión, proyectar cada vez mejores desempeños en los aprendizajes y para estimular el dialogo asertivo y proactivo entre ellos, con los estudiantes y los padres de familia; así como el avance en la aprobación de la Evaluación de Desempeño de varios docentes que permanecían en el escalafón 2A. En el campo académico se ha logrado participar como institución en Foros Municipales de Educación durante los años 2016 y 2017 con el currículo de educación por la paz. Allí los estudiantes han logrado empoderarse y liderar la socialización de las experiencias.

Institución Educativa Julio Perez Ferrero Sede N3 Nuevo Horizonte

En la Gestión administrativa y financiera, evidencia el impacto de la herramienta de gestión Ciclo de Reflexión Participación y Mejoramiento, a través de las alianzas establecidas con Empresarios por la Educación (Rectores Líderes Transformadores y Líderes Siglo XXI de Fundación NUTRESA), Red PaPaz, Programa "Música para la reconciliación" (MinCultura – Batuta), Red de Escuelas sin Violencia, Consejo Noruego, la Corporación Paz y Futuro, el SENA, las Universidades Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander. Actualmente la alianza con el Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH y la Oficina del Alto Comisionado para la Paz OACP, vínculos que generan motivación y confianza con su acompañamiento. De otra parte, La implementación del Sistema de Gestión de la Calidad, con la orientación del programa Lideres Siglo XXI, ha definido su direccionamiento estratégico y política de calidad, alcanzando valoraciones destacadas en las auditorías realizadas por la empresa acompañante y la Certificación por ICONTEC. Los docentes, padres de familia y estudiantes participan en el proceso de priorización de los planes de inversión desde los Comités de Compras por Sedes, donde acuerdan un listado único de prioridades de inversión y actúan como Veedores del proceso durante todo el año; resultados que se hacen tangibles en la evaluación positiva de los asistentes a las dos (2) rendiciones de cuenta convocadas anualmente, en la que además del informe financiero se socializan los avances en las áreas de gestión por parte de los Líderes del Comité de Calidad. También se ha gestionado con la Corporación Paz y Futuro, el hacer el pilotaje de la Propuesta Pedagógica "Modelo Educativo Paz y Futuro" fundamentada en el enfoque Enseñanza para la Comprensión, con el cual se hace entrega anual de un Kit de textos a los estudiantes desde Preescolar a 11º en cada Sede, mejorando con ello el aprendizaje en competencias básicas. Durante los años 2016 y 2017, se ha logrado ampliar la cobertura del PAE que beneficia a 2114 estudiantes, con 480 almuerzos y 1634 refrigerios, recursos que garantizan permanencia e inclusión.

En cuanto a lo Comunitario, se busca desde la Media-Técnica con el SENA garantizar en los estudiantes el desarrollo de sus proyectos de vida y la inclusión en el mercado laboral, realizando en Grado 9º una exploración vocacional para la elección de las modalidades de Muebles contemporáneos, Mantenimiento de motores DIESEL, Instalación de redes eléctricas de baja tensión y Mantenimiento de equipos de cómputo.

En la gestión académica se observa mejora en resultados SABER 11 pasando del Nivel Bajo al Nivel C (Medio); se ha incrementado el ingreso de estudiantes a cursar estudios universitarios y continuidad en el SENA, también el logro de posicionar seis (6) egresados del 2014 a 2016 en el programa Ser Pilo Paga. De otra parte, la implementación de la estrategia pedagógica de Enseñanza para la Comprensión, mejora los desempeños de evaluación interna y el desarrollo de las competencias científicas, ciudadanas, laborales y tecnológicas para contribuir a la calidad de vida de sus educandos. La Política de Inclusión se fortalece a través de la expresión artística, manifestada en la organización de la "Semana Julista" donde se promueven talentos en poesía, canto, danza, pintura y teatro; así mismo la Institución lidera la organización del II Foro Nacional y V Municipal Intercolegiado de Filosofía (2017), donde nuestros estudiantes participan con su liderazgo como organizadores y ponentes desde el año 2013, experiencia que

convoca a estudiantes de los diversos contextos escolares (Sectores Público y Privado) con el fin de fomentar conciencia crítica y ejercicio ciudadano desde el tratamiento de las diversas problemáticas de la región y la nación. Este último apoyado por los Talleres de Formación en Liderazgo y el Encuentro de los estudiantes de 11° con los Egresados Pilos, potenciando los deseos de prosperar a través del estudio, quitando con esto el estigma de pobreza y violencia que les oferta su entorno.

Una clara Política de Inclusión, ha permitido incrementar la cobertura del servicio educativo a la población víctima y/o vulnerable de las comunas 6, 8 y 9, admitir y flexibilizar el currículo para desarrollar en nuestras aulas y en diversos niveles a estudiantes con Necesidades Especiales Educativas como Síndrome de Down, limitación auditiva, ceguera, limitación cognitiva y otras de carácter conductual que se configuran como retos pedagógicos para brindar el acceso y permanencia, todo esto complementado con la valoración de nuevos casos en los que se sospecha dificultades de aprendizaje. Así mismo, destacar la mejora en convivencia, reducción de la deserción, incremento de beneficiarios del PAE, implementación parcial de la jornada única e incremento en la participación de los padres de familia en las acciones de la institución. Como rector asumo un rol activo de la mano con directivos, docentes, egresados, padres y estudiantes, a través de los diferentes Equipos de Trabajo que han permitido identificar falencias y formular estrategias para su mejoramiento, fortalecido con la visita constante de las cinco (5) sedes para la supervisión de los avances y la atención directa de la comunidad educativa, acercamiento que cada vez más se consolida como un valor agregado institucional.

Visita Compartir Palabra Maestra

serie Maestros de Maestros

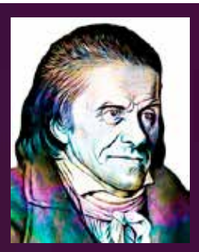
Compartir Palabra Maestra

La Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana y la Fundación Compartir se unieron para realizar la serie 'Maestros de Maestros', un especial en el que los lectores de Compartir Palabra Maestra encontrarán una entrega que resalta el trabajo, la labor y el legado de personajes que, a lo largo de la historia, marcaron el camino formativo de la humanidad.

Conozca por qué ellos son **Maestros de Maestros:**

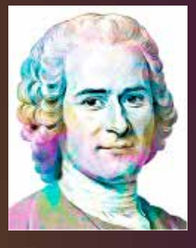
Herbart

Dewey


Pestalozzi

Kant

Comenio


Rousseau

Locke

Montaigne

Lea toda la serie

Una alianza:

Pontificia Universidad Javeriana

@EducacionPU

@edujaveriana

Compartir Palabra Maestra

@CompartirPalabraMaestra

@PalabraMaestra

Javier Pombo
Director de Innovación Educativa
Fundación Compartir

Gobierno escolar y democracia

Si desde la escuela comenzamos a cambiar la manera corrupta de hacer política, las nuevas generaciones contarán con mejores gobernantes y programas que beneficien a la sociedad.

En Colombia comenzó el calendario A en los colegios, el cual comprende 40 semanas de clases académicas entre los meses de enero y noviembre. Al principio de año, cada institución educativa debe conformar el Gobierno Escolar de acuerdo en los establecido en la ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, la cual, en su artículo 142, establece que cada establecimiento educativo del Estado tendrá un Gobierno Escolar conformado por el rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico, en la conformación de este Gobierno se empiezan a cimentar lo pilares de la democracia.

Admitamos que el éxito o el fracaso para consolidar un sistema democrático depende, en gran medida, de que sus miembros sean sujetos autónomos y solidarios, razón por la cual es que uno de los objetivos de la educación debe ser formar ciudadanos autónomos y solidarios para que hagan parte de un sistema que les permita el progreso y desarrollo propio y de sus comunidades, aun haciendo parte de las minorías.

Recordemos que la concepción moderna de la democracia, entendida ésta como el gobierno de la mayoría de la población, nace de las críticas que la burguesía les hizo a los señores feudales, quienes gozaban de privilegios en razón del poder económico y militar que tenían.

Desde sus inicios aún en América en el siglo XII con la conformación de la Liga Democrática y Constitucional de Haudenosaunee, se definen dos modelos de democracia: una primera entendida como el máximo posible de participación de los ciudadanos en la dirección de la vida pública y la segunda como un gobierno de elites, a las que los ciudadanos otorgan el poder de decidir (Cortina, Adela. Ética sin moral, 1990).

Frente a la primera concepción o a la segunda, es necesario desarrollar la autonomía, la solidaridad y el pensamiento crítico, pues con la proliferación de élites que buscan gobernar en busca de su propio beneficio, lideres populistas que hacen propuestas atractivas para el pueblo pero que en la práctica no son viables, la difusión de noticias falsas, el crecimiento de sectores fundamentalistas que promueven el fanatismo, es necesario una formación ciudadana en los aspectos mencionados desde la escuela.

Ahora que se acercan las elecciones en las instituciones educativas se deben fomentar prácticas que permitan consolidar la participación en igualdad de condiciones de los candidatos y que estos a su vez presenten programas viables en planta física, horarios, tiempos y presupuestos para que los votantes puedan comparar y analizar la mejor propuesta para así comenzar a erradicar las malas prácticas de compras de votos y amenazas a los electores para que gane determinado candidato.

Si desde la escuela comenzamos a cambiar la manera corrupta de hacer política, las nuevas generaciones contaran con mejores gobernantes y programas que los beneficien como sociedad a diferencia de lo que actualmente ocurre en nuestro país.

Visita Compartir Palabra Maestra

3 recursos educativos para aprender y jugar con el tangram

Estas herramientas, tanto para el aula como casa, son perfectas como complemento a la asignatura de Matemáticas.

Andrés Moncada
Productor de contenidos digitales

De origen chino, el tangram es un juego muy antiguo formado por 7 piezas, conocidas también con el nombre de Tans: un cuadrado, un romboide o paralelogramo, y cinco triángulos. Su uso permite a los alumnos aprender determinados conceptos matemáticos y, además, fomentar su creatividad, nivel de concentración y capacidad analítica, entre otros beneficios.

Hoy, les entregamos 3 recursos educativos para aprender y jugar con el tangram dentro y fuera del aula de clases para reforzar el área de Matemáticas.

Tangram para maestros: actividades y sugerencias didácticas

Este recurso sugiere varias propuestas para que los estudiantes aprendan qué es un tangram y para qué sirve. La primera es una secuencia didáctica que incluye 4 actividades para trabajar la composición y la descomposición de las figuras que pueden formarse con este puzle chino. La segunda describe su interés didáctico y cómo utilizarlo en el aula: para el reconocimiento de figuras y formas geométricas, el desarrollo de la noción de área, estudio de fracciones, relación de adición y sustracción entre piezas, introducción al concepto de amplitud, desarrollo de la creatividad de los estudiantes con la composición de figuras libres.

Tangram: Orientación Andújar

Proporciona diferentes plantillas imprimibles online para que los estudiantes de Educación Inicial formen, a partir de estas siete piezas, diversas formas como una casa, un barco, un cohete, una vela, un caballo, un delfín, un canguro… Incluso, estas piezas se pueden utilizar para trabajar los números. Además, los maestros y padres de familia tienen a su disposición actividades dirigidas a los alumnos de Educación Primaria para que aprendan conceptos de geometría.

Tangram, de Diset

Los juegos de mesa son un recurso muy interesante tanto en el aula como en casa para reforzar conocimientos de forma lúdica. Este tangram permite trabajar conceptos de geometría plana y está recomendado para alumnos de entre 5 y 10 años. Incluye 4 tangrams para jugar en solitario y también en grupo, y aunque el fabricante ha incluido una guía de ejemplos para formar distintas figuras, es posible obtener hasta 1.600. Las piezas son de madera.

Visita Compartir Palabra Maestra

Acercamiento a los principios de la serigrafía mediante la fotografía

Un proyecto de décimo grado que nace de la necesidad de entender la imagen no como un contorno que debe ser rellenado-coloreado, sino como un tejido de manchas entrelazadas.

Como parte del programa de décimo grado sobre el pop art, está planteado un acercamiento a la serigrafía, técnica gráfica usada por el artista Andy Warhol dada su facilidad en cuanto a producción serial, en la realización de retratos de celebridades. En su obra, la producción masiva además de tener implicaciones conceptuales, relacionadas en su mayoría con la popularización y perpetuación de la imagen múltiple del individuo de fama, también tiene repercusiones en las características formales que adquiere la imagen.

La serigrafía es una técnica de impresión análoga, utilizada para reproducir documentos e imágenes sobre cualquier tipo de soporte. Ésta funciona mediante una malla de seda, tensada en un marco de madera que permite el paso de la tinta a un medio específico. El paso de la tinta es bloqueado en las áreas donde no habrá imagen por medio de una emulsión, barniz o stencil, de manera que queden libres las zonas donde pasará la tinta.

Como técnica, la serigrafía expone retos bastante grandes en cuanto a la producción de la imagen porque hay que descomponer para componer, es decir, un referente visual inicial debe ser fragmentado en capas que posteriormente deben ser sobrepuestas para la construcción de la imagen. Es precisamente de este punto que surge el proyecto de décimo grado, de la necesidad de entender la imagen no como un contorno que debe ser rellenado-coloreado, sino que como un tejido de manchas entrelazadas.

Aunque suena sencillo, en la práctica se presentan grandes dificultades a la hora de trabajar una imagen por capas, motivo por el que se planteó acercarse a esta idea a partir de un ejercicio fotográfico. Las niñas de décimo debían producir en grupos dos tipos de imágenes, las dos apuntaban a generar retratos con las características estéticas del trabajo de Warhol, una debía tener intervención digital, mientras que la otra no podía presentar ningún tipo de alteración de esta índole.

El uso de la fotografía podría considerarse un recurso aislado para el aprendizaje de los principios de la serigrafía, sin embargo, antes que nada, cabe resaltar que la naturaleza de la técnica sesga el modo de ejecución, velando o generando falta de conciencia en las característica en una forma de proceder, de manera que se naturalizan procesos que se aplican indiscriminadamente en diferentes campos, cerrando posibilidades de exploración estética y creación artística. Emular los resultados formales que permiten la serigrafía desde la fotografía, no sólo esclarecía dudas en cuanto a lo procedimental, sino que también representaba un ejercicio de percepción visual, exploración estética, e inventiva técnica complejo.

La primera actividad, la fotografía con intervención digital abría la posibilidad a una analogía en la manera en que se imprime a varias tintas en serigrafía, a su vez presentaba una oportunidad de acercarse a uno de los programas de edición de imágenes más utilizados, Photoshop, que por medio de su herramienta de layers propició el escenario perfecto para el desarrollo del ejercicio. Por otro lado, el segundo retrato, la fotografía sin edición digital, permitía la transformación de un referente tridimensional, a una imagen plana, desprovista de características que describieran o indicaran propiedades del volumen como la luz y la sombra.

Parte de las razones que impulsaron el planteamiento de este proyecto, fue la detección de una fuerte tendencia de la población estudiantil hacia el dibujo, lo que genera dificultades en el manejo de otras áreas cuando no son contempladas simultáneamente, lenguajes como por ejemplo el de la pintura y técnicas gráficas requieren tener nociones no sólo de la de línea como sucede en el dibujo, sino que también de las posibilidades de la mancha como herramienta gráfica, a su vez, es necesario comprender el concepto de espacio positivo y negativo para jugar con la manera en la que se componen las imágenes, y por último, la idea de capa, y cómo mediante la yuxtaposición de éstas es que se erige la imagen.

Los resultados que arrojó este proyecto, fueron bastante positivos, después de un ejercicio de stencil a un sola tinta, el acercamiento al proceso de impresión a varias tintas mediante la fotografía, evidenció un mayor entendimiento y preocu-

pación por la construcción de la imagen usando la mancha o bloques de color como elemento nuclear, a la vez, les permitió pensar con mayor rigurosidad sobre aspectos de composición y uso del color.

Aunque las dos fotografías apuntaban a un mismo fin, reproducir la estética de los retratos de Warhol, el hecho de abordarlas mediante operaciones distintas produjo características formales muy particulares; el salto de un medio a otro reveló especificidades del lenguaje propio de cada técnica, requiriendo de las estudiantes un esfuerzo especial al tener que manejarlos simultáneamente. Surgieron casos que exigieron expandir los límites del ejercicio, pues varios grupos se interesaron por la obra de Roy Lichtenstein, su pintura imita la calidad gráfica de las impresiones del comic. Nuevamente la operación es la misma, el salto de un medio a otro produciendo apropiaciones de un mismo concepto, del comic a la pintura, de la pintura al body painting, de éste a la fotografía para evocar lo pictórico.

Bibliografía:

- Crimp, Douglas. (2005). La actividad fotográfica de la posmodernidad. (pp. 150- 162) Posiciones críticas ensayos sobre las políticas de arte y la identidad. Barcelona, España: Ediciones Akal S.A.
- Lippard, Lucy R.(1993) El pop neoyorquino. (pp. 69-138) En EL POP ART. Barcelona, España: Ediciones Destino S. A.

Visita Compartir Palabra Maestra

Serie Maestros de Maestros

Jean Frederich Herbart
(1776-1841)

Las ciencias deben lograr un fin: la educación.

La época que vivió Herbart fue fecunda en síntesis filosófica y pensamiento pedagógico. Había sido publicado el Tratado de Pedagogía de Kant (1803), Fichte y Hegel enseñaban en Jena, Schelling en Wurtzburgo. Hay que lamentar que todavía no se ha estudiado con detenimiento la propuesta educativa de Fichte, la educación de una nación; ni las implicaciones de la idea de Formación, en alemán, Bildung, planteada por Hegel. Todo esto lo vivió Jean Frederich Herbart, filósofo alemán. En Suiza visitó a Pestalozzi, donde conoció su propuesta educadora; admiró profundamente su trabajo pedagógico, pero había que hacer ajustes a algunas de sus intuiciones. Estamos ya en la era moderna donde estos pensadores buscaban una articulación entre ilustración y formación, una síntesis donde el Espíritu no se viera sofocado por las conquistas humanas, donde conocimiento y formación fueran compatibles, donde la formación no se viera agostada por la erudición y el conocimiento; donde todo pudiera referirse a un Espíritu fundador. Herbart encontrará una fórmula, no se trataría de oponer la instrucción y la educación, como si la enseñanza fuera la parte autoritaria de la pedagogía y la formación, sería, lo que se llamaría hoy, el libre desarrollo de la personalidad. En este escollo han caído muchas de las pedagogías del aprendizaje, o algunas de las pedagogías centradas en el estudiante: habrá que volver leer a Herbart: se llega a la educación a través de la instrucción, o como señala Compayre: la educación a través de la instrucción (2005).

Con Pestalozzi está de acuerdo de que la educación debe tener un fundamento empírico (hoy diríamos científico), cree que el filósofo Suizo acertó en partir de la psicología como fundamento y de la importancia de la intuición del niño. Pero, según Herbart, se quedó corto. No sería la Psicología de las Facultades, que es la forma como lo desarrolla Pestalozzi, ni la intuición debería limitarse solo la educación elemental. La educación, toda educación debe tener un principio psicológico y un fin moral: la educación del carácter, a esta educación del carácter la llama moral, y esta educación moral es lo que se llama disciplina.

Herbart es el iniciador de la pedagogía como ciencia. La práctica pedagógica aparece aquí como un despliegue de saberes, conocimientos, metodologías. Herbart lee todas las ciencias bajo el cristal de la pedagogía; se nutre de la filosofía, la psicología pero su matriz de pensamiento es la pedagogía. Porque nació pedagogo, se hizo filósofo y psicólogo. En 1808 asume la catedra de filosofía de Koenisberg, donde había enseñado Kant. Pero si Kant, como filósofo, había desarrollado su tratado de pedagogía, Herbart hará de la pedagogía una reflexión filosófica de por vida. Escribió Filosofía práctica general (1808), Manual de psicología (1816), La Psicología como ciencia, seguida de un método nuevo sobre la experiencia, la metafísica y la matemática (1824), la Metafísica general (1828). Público todo esto con un solo fin de la educación se convirtiera en el campo a la cual todas estas ciencias llegaran.
Herbart no acepta de Kant su enfoque "trascendental" del pensamiento; tampoco acepta de Fichte de que todo sea expresión de un espíritu interior y que el mundo no sea más que reflejo de él. No hay ideas innatas, ni se nace con a priori establecidos. Tampoco está de acuerdo con Pestalozzi de una Facultades del niño las cuales hay que desarrollar. En algo sí está de acuerdo con Kant y Pestalozzi: hay que crear como lugares de experimentación pedagógica, es necesario el seminario pedagógico. "nos hacen falta escuelas normales y escuelas de experiencia", decía Kant. Esto llevó a Herbart que mientras enseñaba en Koenisberg organizara, lo que Compayre, llama un "laboratorio practico". Sabemos que hoy la práctica pedagógica ha perdido esta dinámica pensadora, hoy es un territorio aplicacionista, procedimental y burocrático. Las actuales políticas de formación de maestros contribuyen mucho a este perfil procedimental; la práctica pedagógica aparece desconectada de saberes, de preguntas, de experimentación, de reconceptualización; actualmente la práctica pedagógica verifica que el practicante siga un método y no se pregunta de qué forma produce saberes. Herbart no hubiera aprobado esto.

Para Herbart llegar a ser educador es un asunto complejo; como señala Gabriel Compayre (2005), biógrafo de Herbart, la formación en pedagogía no se da por "gracia de Dios" o "se nace educador". Hoy se ofrecen cursos rápidos de pedagogía, como las oficinas de matrimonio exprés. Tampoco nuestro autor estaría de acuerdo, "El educador debe preparar su inteligencia y su corazón por medio de la meditación, de la reflexión y de la investigación, para estar en disposición de concebir, de sentir y de juzgar convenientemente los casos particulares y los casos especiales que le esperan en la carrera de la enseñanza".

Dos palabras toman relevancia en la pedagogía: instrucción e interés. La enseñanza es construcción del espíritu. La instrucción es la base de toda educación, no existe, por un lado una educación intelectual y, por otra, una educación moral; esta

diferencia la hacían, dice Herbart, la psicología de las facultades. No, la mente es una, y la instrucción es una, por tanto, educar a través de la instrucción es la base de toda empresa educativa. El dualismo y oposición de enseñanza/aprendizaje en el cual han instalado la formación de maestros actualmente, seria para Herbart psicologista y trascendental, basada en estructuras previas, a priori del individuo, que nuestro pedagogo no acepta. A cambio de facultades que se desarrollan, Herbart propone el concepto de interés.

El niño no viene con conocimientos al que la educación le ayuda a descubrir; el conocimiento se produce por el trabajo, por la producción del niño. Este es el trabajo de la instrucción: producir interés. Interés, no se debe confundir, con motivación. No es un asunto de unas dinámicas para que el niño se motive a aprender, se trata, más bien de un acto más estable de curiosidad: interés por la verdad, interés por el bien, interés por lo bello. Herbart desarrollo una Didáctica basada en la psicología, no es una Didáctica que subordine los intereses del niño en beneficio de una secuencia exitosa. Tampoco es la didáctica un conjunto de acciones lúdicas para entrenar el conocimiento. Muy basado en sus fundamentos de psicología el interés nace de la experiencia con las cosas de la naturaleza y por el contacto con los hombres. Por tanto, curiosear las cosas e intercambiar con seres humanos son las dos bases del interés.

Su concepto de disciplina es muy distinta a la que nosotros estamos acostumbrados. Herbart también conocía la disciplina como castigo, rigor, mal necesario, etc. Pero para Herbart, ella tenía que ver, mejor, con aquel ejercicio que tiene el artista sobre su obra. La educación además de ciencia es arte, y se trata de la vida disciplinada del artista. De un gobierno de los niños, de hacer de cada uno un artista de sí mismo. Por esto, la disciplina está relacionada con la vida moral, y la vida moral con la construcción de una vida artística. Para entender la disciplina de Herbart hay que hablar mejor del gobierno de los niños, este gobierno se hace a partir de dos elementos: autoridad y amor. Luego, llega el momento decisivo del gobierno pedagógico: el éxito de este gobierno es que llega un momento en que desaparece: el niño se vuelve autónomo, con fuerza interior, un sujeto moral: la educación desemboca en libertad. Sin la estética no se entiende el gobierno en los niños.

Con Herbart, hemos iniciado, en la historia del saber pedagógico, la comprensión de la práctica pedagógica de forma inteligente. Ella se hace fuente de saber, matriz de formación de educadores, lugar de reconceptualizacion de la pedagogía, articulación de ciencias, dialogo con la tradición, renovación del conocimiento; la practica pedagógica se hace lugar moral, construcción estética del sujeto, forja del carácter, acontecimiento donde se acrisola la enseñanza, oportunidad de aprender. No es una autor fácil de abordar, sus construcciones pueden aparecer abstractas. Pero sin él los maestros quedaremos expuestos a las prácticas pedagógicas procedimentales, sin fines y sin medios, quedaremos presos del diseño, atenidos a la secuencia, y esperanzados en la transposición. Herbart nos la las herramientas epistemológicas, históricas, políticas y culturales para el rescate de la práctica pedagógica.

Rafael Reyes Galindo
reyes@javeriana.edu.co
Facultad de EducaciónPontificia Universidad Javeriana

Visita Compartir Palabra Maestra

Audio

Compartir Debates: Derecho a la educación

Expertos en Colombia explican en este podcast por qué la educación es un derecho "habilitante" que permite salir de la marginalidad y participar activamente en la sociedad.

Concebir a la educación como un derecho humano, no sólo como un servicio que se presta, cambia la manera como se construye y desarrolla la política educativa. Bajo esa premisa, Rafael Orduz, gerente general de la Fundación Compartir, lideró este Compartir Debates para hablar darle inicio a nuestro primer especial temático de 2019.

En la conversación, participaron Luis Alfredo Sarmiento, filósofo, economista y docente de la Universidad de los Andes, el Externado de Colombia y la Javeriana; Catalina Turbay, psicóloga, especialista y magíster en Política Social, investigadora en Educación y Desarrollo Social para diversos organismos internacionales, gubernamentales y para ONG; y Luis Iván Caipe, rector de la I.E. Los Andes de Cuaical, ubicada en Cumbal, Nariño, y Rector Ilustre del Premio Compartir 2017.

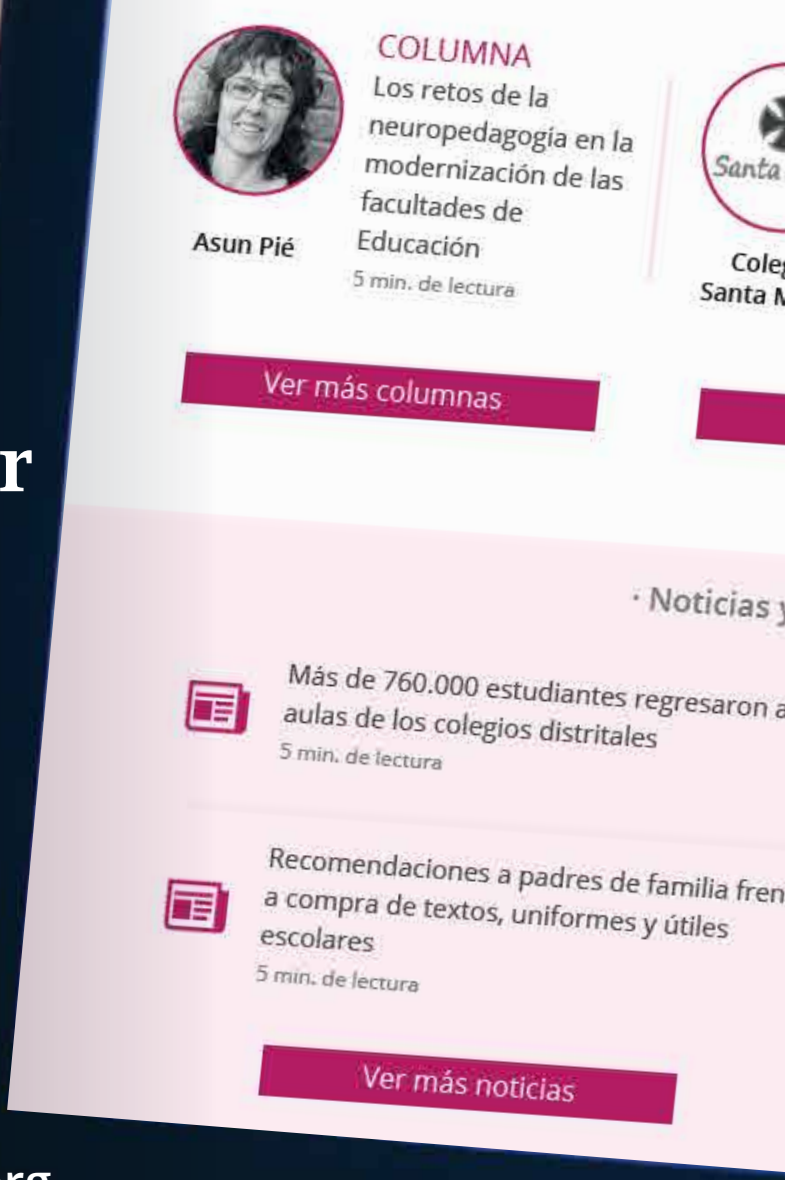
Conozca, en la voz de estos expertos, por qué la educación es un derecho "habilitante" que permite salir de la marginalidad y participar activamente en la sociedad.

Visita Compartir Palabra Maestra

¡Escriba en Compartir Palabra Maestra!

Maestros, rectores, analistas y especialistas se dan cita con el objetivo de hacer de la calidad educativa un tema prioritario para la sociedad colombiana.

Envíe sus escritos a:
contenidos@fundacioncompartir.org



Usted es libre de compartir, copiar y redistribuir este material en cualquier medio o formato, adaptar, remezclar, transformar y crear a partir del material sin cargo o cobro alguno por alguno de los autores, coautores o representantes de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons: Atribución - No comercial - Compartir Igual 4.0 Internacional. Algunas de las imágenes pueden tener derechos reservados.

Compartir PALABRA MAESTRA

Desde 1980 Compartir
Por una sociedad más equitativa

www.compartirpalabramaestra.org