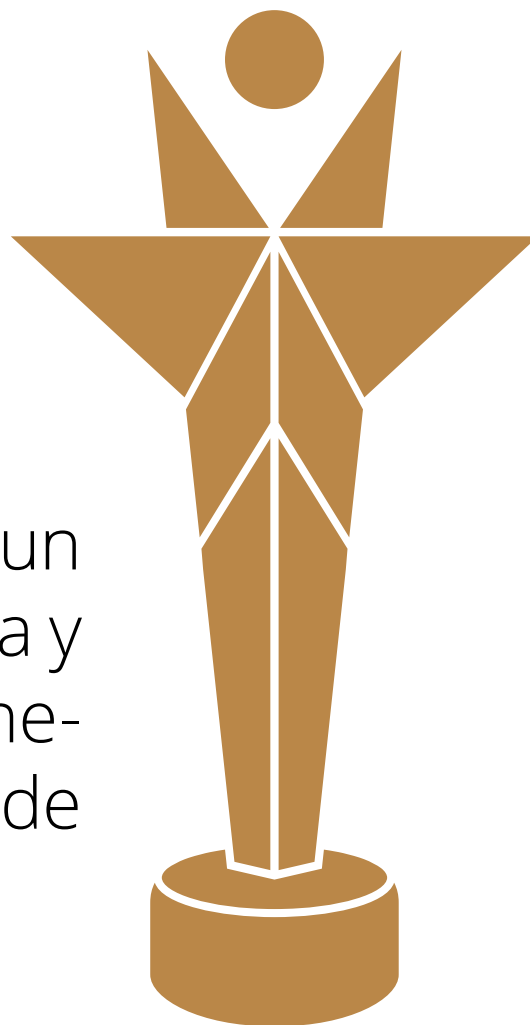


Área: Lengua Castellana Montelíbano, Córdoba

Aula Investigadora

La investigación como un proceso de lecto-escritura y la lecto-escritura como herramienta fundamental de la investigación.

Por: Carlos Enrique Arias Villegas



La propuesta 'Aula Investigadora' consiste en el aprovechamiento del trabajo que se realiza en Lengua Castellana para llevar a que el estudiante se inicie en el proceso de la investigación, en torno aspectos de su realidad local o nacional. Aclarando que en la Institución Educativa San Antonio María Claret (SAMAC), el área de Lenguaje se ve en asocio con principios de psicología e investigación, precisando que la propuesta pedagógica institucional es interdisciplinaria, holística y sistémica. En otras palabras, dentro del área de Lenguaje, que en SAMAC se llama "Ciencias para la Comunicación" se trabajan articuladamente los estándares de: investigación, medios de comunicación y otros códigos, producción e interpretación textual y principios de psicología, buscando aprovechar el interés del estudiante en la explicación de las problemáticas que afectan la localidad, la familia, el ambiente, etc., o del interés que suscita las temáticas vistas en clase al extrapolables con la realidad vital de cada uno.

La propuesta, que lleva más de diez años en su proceso de implementación (2005), busca desarrollar en el estudiante competencias investigativas generales; promover niveles de lectura más amplios sobre textos científicos, informativos y la

realidad investigada; desarrollar la capacidad de búsqueda, trabajo en equipo, análisis, síntesis, redacción de textos argumentativos y explicativos; concientizar al estudiante de la realidad socio ambiental que lo afecta y llevarle a que invente, soporte y formule alternativas de solución razonables y coherentes con la realidad investigada.

En 9° se inicia el proceso de investigación en equipo sobre aspectos particulares del comportamiento humano y la vida en familia, con miras a la elaboración de un producto cultural de relativo valor científico, lo que da como resultado que el estudiante sea capaz de diseñar y realizar proyectos de investigación sobre el contexto de producción de manifestaciones culturales, artísticas o literarias de Montelíbano, que indaguen en diferentes fuentes y encuentren antecedentes sobre ello. Además, registran y organizan la información recogida y al final del proceso, están en capacidad de realizar investigaciones que busquen responder a una pregunta problematizadora.

La lectura de textos científicos y de opinión se aborda desde varios enfoques y estrategias: la V de Gowin (1981), donde se consulta por la tesis, los argumentos, conocimientos producidos y la valoración del texto. Otro enfoque aplicado es el de "Lec-

tor competente”, Fernández Rojas, H & Ramírez Gil, R (2011), el cual lleva al estudiante a que decodifique, infiera, evalúe y aplique su creatividad y capacidad analítica e interpretativa en diversos textos. Así mismo, se han adaptado los planteamientos de Agudín, Y. y Luna, M. (2006) para la promoción de un lector crítico con diversas competencias cognitivas para identificar puntos de vista e intencionalidades lingüísticas y discursivas, con tal de reconocer el tipo de texto, estructura, funciones y recursos lingüísticos empleados, y también las valorativas y afectivas para diferenciar opiniones de hechos, realidad de ficción, así como los valores estéticos contenidos en el texto. Para ello se parte de una guía de lectura suministrada en la cartilla, previamente explicada en clases por el docente, luego de aplicar dicha guía, los estudiantes socializan sus hallazgos en clase por medio de un instrumento de la V heurística o de un conversatorio. Esta actividad es grupal, todo el equipo de investigación hace su aporte a la comprensión de los textos encontrados y analizados y al cierre de cada exposición, el docente hace aportes y sugerencias al grupo. En esta fase, los chicos adquieren la destreza para diferenciar textos científicos de textos de opinión, así como de otras tipologías textuales.

La I.E. SAMAC trabaja con estudiantes de estratos 1, 2 y 3 y la estrategia se inicia en 9º, cuyas edades promedio oscilan entre los 13 y 14 años con observaciones etnográficas y muy participativas, (la guía de estudio de la materia trae unas indicaciones que el docente amplía en clase) con la que los chicos interactúan con distintos sujetos y actores de la comunidad, hacen búsquedas puntuales en el hipertexto, tienen un proceso de lectura activa de textos literarios, científicos e informativos como pretexto para entender la temática abordada, establecer vínculos sociales y estimular la capacidad de observación, escucha, análisis, interpretación y diálogo de saberes, con el objetivo de que el escolar construya conocimiento y valores personales, sociales y espirituales. De cada observación debe quedar un registro físico y digital y el respectivo análisis e interpretación del mismo y después, a la luz de una o varias teorías, los chicos construyen una explicación cuasi-científica del proceso vivido.

Los primeros en conocer estas producciones son los padres de familia, luego la comunidad educativa y es importante aclarar, que la evaluación es permanente, los trabajos no son “acabados”, sino que están en un permanente hacer y mejorar. Para ello se aprovecha el envío de

los mismos a través del correo donde el docente revisa, hace correcciones y comentarios, que el equipo debe ajustar, para volverlo a enviar. Los espacios dentro del horario de clases se aprovechan para hacer correcciones generales que beneficien a todo el grupo y promuevan la participación de todos los estudiantes. Esta retroalimentación es una constante en el proceso de investigación.

En los grados 10 y 11 se formaliza el proceso de investigación, aclarando que desde 9° se inicia con la identificación del tema, la construcción del estado del arte y se esboza la formulación del problema, la misma se asume desde el modelo cualitativo y descriptivo-explicativo, sobre problemas específicos que los muchachos hayan identificado y sean de su interés. En la guía de la materia se especifican los pasos a seguir en la formulación del proyecto de investigación y el docente explica cada paso y seguidamente cada grupo investigador (de máximo 5 miembros) va formulando cada paso: organizan sus instrumentos de investigación, entre ellos un diario de campo que deberán utilizar durante todo el proceso, presentan vía correo electrónico los avances de su proyecto y por medio del mismo, el docente hace los comentarios de retroalimentación. Las fases gruesas son las de formulación del proyecto (1er perio-

do), aplicación de instrumentos de investigación (2do. periodo), análisis e interpretación de la información (3er periodo) y elaboración del informe final y socialización de resultados (4to periodo).

El acompañamiento es permanente y en el proceso está presente el uso de tecnologías, búsqueda de información en bases de datos gratis, uso de programas como Excel para el procesamiento de datos y elaboración de tablas y gráficos y el uso de redes sociales como estrategia para recuperar información. En cada fase del proyecto, el equipo investigador hace un avance de su trabajo a la clase, la cual hace comentarios y aportes que sirven para corregir detalles que el docente no alcanzó a detectar o a prever. De esta manera, todos aprendemos de todos (Vigotsky, aprendizaje social), de igual manera, los equipos se ejercitan en defender sus puntos de vistas con argumentos soportados en la observación y en las teorías consultadas.

Para un adecuado seguimiento se dedican dos horas semanales de la intensidad de seis que tiene el área de Ciencias para la Comunicación, teniendo como prioridad la construcción de conocimientos a través del proceso de búsqueda, análisis y procesamiento de la información. Todo ello no se podría dar si la di-

mención lecto-escritora de los chicos no está a tono con el reto, por eso, el énfasis inicial se centra en fortalecer varias tipologías textuales, así como en sus formas continuas y discontinuas. Un supuesto que soporta toda la experiencia es la de instrumentalizar la lengua para un bien mayor, la cual resulta significativa en la medida en que permite comprender, racionalizar y teorizar sobre la realidad. Lo anterior no quiere decir que el área de lengua castellana se subvalore o se descuide en alguno de sus aspectos, por el contrario, se redimensiona y adquiere un valor real y significativo para los estudiantes como usuarios directos que la emplean ahora, de manera planeada e intencional.

En conclusión, queda un conocimiento, una experiencia y un aprendizaje que los escolares plasman en un informe final, del que debe quedar una copia física y otra digital en la biblioteca escolar para referencia del resto de la comunidad educativa. La institución como tal publica estos trabajos en su espacio virtual <http://iesamac.wikispaces.com/INVESTIGACIONES>; que anima a los muchachos a que publiquen sus investigaciones en sus blogs o en cualquier página que acepte este tipo de divulgaciones.

Las mejores investigaciones se llevan al Foro de Investigaciones Esco-

lares o día de logros, evento creado por la institución a raíz de los resultados académicos alcanzados en el área. Por otro lado, el estudiante perfecciona su proyecto hasta obtener la nota máxima de su preferencia: la mínima es Básico (3.5) y la máxima, Superior (5.0), además de lo anterior, su trabajo es resaltado ante la comunidad. Las experiencias investigativas son dadas a conocer a todo Montelíbano y San Jorge a través de la televisión comunitaria -TELEMONTELÍBANO, un sistema que motiva al estudiante por el orgullo de haber participado en la realización de una investigación, promociona el área y los escolares se empeñan en hacer un trabajo de calidad, dado que su exposición la harán ante un jurado compuesto por autoridades educativas, investigadores y personalidades conocedoras del tema.

La experiencia ha llevado, primeramente, a que el padre de familia vea en la institución un proceso diferenciador que no se utiliza en otras instituciones oficiales del municipio, seguido de que el estudiante asume su proceso formativo con mucha seriedad y jalona procesos con aquellos rezagados, por lo que se cuenta con más de 25 trabajos de investigación serios y dignos de publicar.

La investigación en el aula con los estudiantes permite al docente co-

nocer mejor a los muchachos, sus realidades, puesto que muchos de los temas investigados giran en torno a sus familias, sus problemas y sus anhelos. Entre estas cito: "costo de un año escolar para los estratos 1, 2 y 3 en Montelibano", "situación socio-económica de un moto taxista", "influencia del maltrato infantil en el rendimiento académico", "analfabetismo tecnológico en la I.E.SAMAC", entre otras. Lo anterior, permite detectar y mejorar sus dificultades frente a la lecto-escritura, las nuevas tecnologías y su conocimiento o desconocimiento de aspectos claves de la cotidianidad, de la que no era consciente, ya que la investigación es un proceso exigente para todos los implicados, por eso la lucha y gestión del docente por estímulos reales ante el Consejo Directivo para estos noveles investigadores.

Otros resultados dignos de mencionar, a partir de la experiencia, son los de haber contribuido a cambiar la mentalidad conformista de los estudiantes, que ahora ven en la educación universitaria una posibilidad imponderable de mejorar su calidad de vida. Varios de estos jóvenes forman parte o son monitores de semilleros de investigación de las universidades donde estudian, una de ellas fue contratada por la Universidad de Córdoba y donde también, adelanta estudios de maestría.

Frecuentemente recibo comentarios directos o a través de familiares, agradeciendo de "cómo lo visto en el área les ha ayudado de manera significativa en sus estudios universitarios". Testimonios que me llenan de satisfacción por la labor realizada.

Entre los aprendizajes derivados del proceso de Aula Investigadora, está el que "todos podemos investigar", si la búsqueda se adapta a nuestras capacidades y recursos y si lo indagado responde a nuestras necesidades, intereses y problemas (Ausubel, aprendizaje significativo). Por otro lado, la escuela no puede seguir repitiendo un conocimiento anacrónico y desvertebrado de la realidad; la escuela debe emancipar la mente de los niños y jóvenes de la tiranía ideológica y conceptual del maestro. La función básica de la escuela es enseñar a pensar, a tener una identidad ideológica y cultural, ver en la educación y en la investigación una herramienta fundamental para trascender y evolucionar.



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir
2017



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Marzo 2017
