AÑO 5
NÚMERO 11

PALABRA MAESTRA

• PUBLICACIÓN DEL PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO •

NOVIEMBRE DE 2005
BOGOTÁ, COLOMBIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA • AUSPICIADO POR LA FUNDACIÓN COMPARTIR • ISSN 1657-3102

Maestros Ilustres 2005
Un orgullo y un reto
PERSONAJES ◆ Pág. 3

Vicky Colbert
Escuela Nueva sigue en el escenario
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ◆ Pág. 4

Ernesto Schiefelbein
Elogio a lo simple
REFLEXIONES ◆ Pág. 9

Experiencias educativas
Una colección de maestros para maestros
PUBLICACIONES ◆ Pág. 11

Un premio buscado

"Hicimos eco a las recomendaciones del Premio, nos las tomamos en serio, las debatimos, las reflexionamos y las llevamos a la acción con mucho tesón y convicción",

afirma Jesús Samuel Orozco ¡quien obtuvo el galardón de Gran Maestro 2005 después de haberse presentado al Premio durante cinco años consecutivos.

PERSONAJE ◆ Págs. 6 y 7

Jesús Samuel Orozco Tróchez, Gran Maestro Compartir 2005.

El Premio Compartir al Maestro

Programa para la profesionalización docente en Colombia

EDITORIAL ◆ Pág. 2

Viaje a España

Grandes Maestros y Maestros Ilustres se benefician de un programa de experiencia académica internacional diseñado por la Fundación Carolina.

NOTICIAS DEL PREMIO ◆ Pág. 10

El Premio Compartir al Maestro

Programa para la profesionalización docente en Colombia

El Premio Compartir al Maestro se ha consolidado como un programa que realiza actividades en el ámbito educativo, cuyos resultados tienen un impacto significativo en el mejoramiento del quehacer pedagógico y en las condiciones de vida de muchos maestros colombianos. También hemos logrado una visión de la sociedad más positiva hacia el magisterio y de los docentes hacia ellos mismos.

Compartir, junto con Corpoeducación y el Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe –Preal–, participó recientemente en el taller "La profesionalización docente en América Latina y el Caribe". Denise Vaillant, coordinadora del grupo de trabajo de Preal sobre este tema, presentó allí un modelo de construcción de la profesión docente en donde la interrelación entre formación, situación laboral y evaluación de los maestros es fundamental para analizar el mejoramiento del desempeño de los docentes en la región. Es así como, en este modelo, si se quiere afectar alguno de los elementos, es necesario tener en cuenta los otros dos.

Cabe destacar que el Premio Compartir al Maestro tiene en cuenta estos tres elementos. Por un lado, como esquema de evaluación, pone de manifiesto algunas de las deficiencias en la formación de los docentes (y también de su situación laboral). Desde la perspectiva del modelo de profesión docente, el Premio es un programa que ha tenido efectos relevantes en los otros dos vértices del triángulo y ha contribuido a fortalecer el reconocimiento de esta labor en el país. Se ha hecho un gran esfuerzo, como se dijo antes, para que al menos una parte de la sociedad colombiana reconozca la importancia del trabajo de los maestros.

Así mismo, el Premio Compartir al Maestro ha tenido efectos en la formación del profesor. La evaluación de casi 15.000 propuestas de maestros nos ofrece una visión de las fortalezas y debilidades de quienes participan. Es por ello que Compartir se ha comprometido con la realización de un estudio sobre la formación de los docentes en Colombia con el propósito de proporcionar al país una mejor visión sobre el tema.

Por otro lado, sabemos que quienes deciden participar y enviar solicitudes, se preparan para ello: estudian, reflexionan, discuten y comparten experiencias con sus colegas. Así, el Premio Compartir al Maestro ha motivado a los profesores a formarse a sí mismos, teniendo en cuenta el contexto en el que trabajan. Adicionalmente, una proporción importante de los participantes se convierte en formadores de sus colegas a través de los encuentros de maestros que venimos realizando en las principales ciudades del país.

Un tercer producto del Premio Compartir al Maestro es la constitución de una base de experiencias que puede resultar de inspiración a otros. Muestra de ello es la serie *Nuestros mejores maestros. Experiencias educativas ejemplares*, que la Fundación Compartir ha iniciado este año.

La educación rural en Colombia

En esta edición de *Palabra Maestra,* hemos querido concentrarnos en el mejoramiento de la calidad de la educación rural, además de otros temas de actualidad. ¿Por qué? Porque nuestro Gran Maestro 2005, Jesús Samuel Orozco, es docente de una institución educativa rural y representa, como lo afirma aquí Vicky Colbert, "a los maestros rurales que laboran en escuelas multigrado (…) quienes tienen que centrar los procesos en los niños, respetar distintos ritmos de aprendizaje, es decir, manejar la heterogeneidad en el aula y simultáneamente vincular a la comunidad al proceso pedagógico".

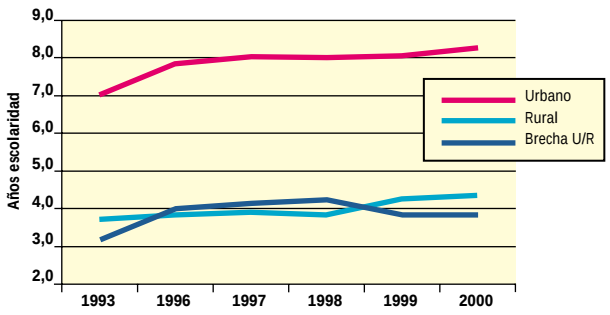
El *Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia* escrito por Mauricio Perfetti, director del Centro de Estudios Regionales Cafeteros y Empresariales –Crece–, presenta una magnífica radiografía del sector. Allí se muestra que, durante los años noventa, las tasas de alfabetismo (ver Cuadro 1), escolaridad promedio y asistencia escolar aumentaron en las áreas rurales del país. En materia de calidad, añade Perffeti, las escuelas y estudiantes rurales han mostrado avances importantes. Evaluaciones internacionales (Llece) y nacionales (Saber) muestran que la educación básica primaria en las zonas rurales de Colombia figura entre las mejores de América Latina, después de Cuba, y a su vez, obtiene mejores resultados que su contraparte urbana. No obstante, estos resultados se desvanecen en secundaria, especialmente en el área de matemáticas, lo que indica que a la escasa cobertura en este nivel, se suman problemas de calidad educativa.

Otra de las principales dificultades que enfrenta la educación para la población rural en Colombia y una de las mayores muestras de inequidad en comparación con el sector urbano es la ineficiencia del sistema para retener y promover estudiantes (ver Cuadro 2).

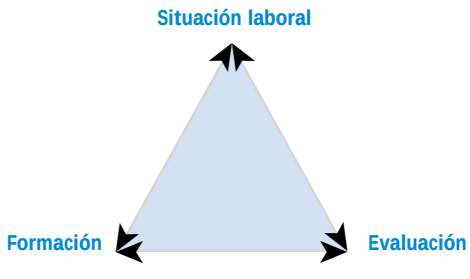
El autor del estudio concluye que a pesar de las carencias tan graves que enfrentan el medio rural, la educación en este sector ha logrado generar modelos alternativos eficaces, como Escuela Nueva, con resultados muy importantes desde varios puntos de vista y adecuados a sus propias condiciones. Las Pruebas Saber 2002 muestran que los resultados de logro en las áreas de matemáticas y lenguaje de los estudiantes de 5° grado en escuelas rurales que trabajan con el modelo Escuela Nueva son superiores al promedio nacional. Estos resultados se han logrado con la premisa de que el mejoramiento de calidad requiere acciones simultáneas y coherentes con alumnos, docentes, familiares, comunidades y agentes administrativos, a la vez que han demostrado que en las escuelas rurales de bajos recursos económicos se pueden realizar cambios positivos para cualificar la educación.

Son muchas las lecciones por aprender de las experiencias educativas del sector rural colombiano, así como de sus maestros. Esperamos que este periódico sea un instrumento para que maestros de escuelas urbanas y rurales conozcan un poco más sobre la problemática educativa y sus posibles soluciones.

CUADRO 1
Años de escolaridad de la población mayor de 15 años 1993-2000



Fuente: DNP Sistema de Indicadores Sociodemográficos



MODELO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

CUADRO 2 - Tasas de deserción, retención y transición según grado y zona

ZONA	Deserción 1988			Retención cohorte		Transición 1998	Retención cohorte		
	Primero	Sexto	Noveno	Primero	Quinto	Quinto a Sexto	Sexto	Noveno	Undécimo
R	31%	24%	22%	61%	35%	47%	88%	51%	46%
U	8%	13%	12%	87%	78%	108%	88%	68%	58%

Fuente: DNP Sistema de Indicadores Sociodemográficos

FUNDACIÓN COMPARTIR
PRESIDENTE **Pedro Gómez Barrero** VICEPRESIDENTA **Luisa Gómez Guzmán** CONSEJO DIRECTIVO **Eduardo Aldana V. / Jurgen Haas L. / Ignacio de Guzmán M. / Jorge Cárdenas G. Eduardo Villate B. / Carlos Pinzón M. /Humberto Vegalara R. / Margarita Vidal G. / Monseñor Arturo Franco A.** DIRECCIÓN GENERAL Gerente General **Gustavo Pulecio G.** Subgerente General **Alba Lucía Gómez V.** Directora Premio Compartir al Maestro **Alejandra Fernández V.** Subgerente de Educación **Javier Pombo R.**

PALABRA MAESTRA No. 11 / NOVIEMBRE DE 2005
Consejo Editorial **Luisa Gómez G. / Javier Pombo R. / Alejandra Fernández V.** Coordinación Editorial **Mariana Schmidt Q.** Corrección de estilo **Lilia Carvajal A.**
Diseño y armada electrónica **Marta Cecilia Ayerbe** Fotografías **Archivo Fundación Compartir / Filiberto Pinzón** (pág. 4) **/ Archivo Fundación Corona** (pág.9) Impresión **Periódico Portafolio**
Tiraje **35.000 ejemplares**

Las opiniones expresadas en este periódico no comprometen necesariamente el pensar de la Fundación Compartir.

FUNDACIÓN COMPARTIR Calle 67 No. 11-61 Teléfono PBX: 312 6055 Fax: 312 5006 Bogotá, D.C. Correo electrónico: educación@fundacioncompatir.org
www.fundacioncompartir.org

Ser Maestro Ilustre, un orgullo y un reto

En tres lugares distintos de nuestro territorio nacional, justo en este momento, hay una maestra que enseña música a niños sordos y oyentes en una misma aula, otra que anima a unas niñas a reconocer su propio cuerpo, su historia personal y la historia colectiva de la sociedad y la cultura en la que están insertas, a través de la danza, y uno más que recupera con sus estudiantes normalistas historias de su pueblo.

De izq. a der., María Teresa García, Luz Helena Peñaranda y Edgardo Romero

María Teresa García, una artista del equilibrio humano

Pabla Ardila de García
Rectora
Instituto Colsubsidio de Educación Femenina, Bogotá

"Nacemos a la vida desde el arrullo, *…aserrín, aserrán, los maderos de San Juan…*, la mecedora en las tardes, el ritmo de las pisadas, la mano callosa –o suave– de la madre, su tono muscular, sus silencios, sus palabras, la distancia, la caricia, el temor, la violencia, *…sana que sana curita de rana…*". Así suele comenzar María Teresa García la presentación de su propuesta.

Ese primer contacto que todos tenemos al nacer con el arte, a partir de la lírica, las canciones y los juegos con la madre, adquiere un nuevo significado en nuestra Maestra Ilustre, quien logra transmitir a quienes estamos a su lado su vivencia de la danza, su ser de maestra. Toda una artista del equilibrio humano que encuentra en el arte y la formación, la capacidad de autorregulación necesaria para realizar un adecuado proyecto de vida.

Gracias a su experiencia, a su capacidad de dar afecto y firmeza a las estudiantes, María Teresa ha llevado a un gran número de niñas y jóvenes mujeres de nuestra institución, a ser más agudas en la observación de sí mismas y de su entorno, más profundas en la reflexión en su ser personal y social, más sensibles y capaces de asombrarse frente a sus propias expresiones y las de quienes las rodean, a valorar lo justo, lo verdadero, lo bello.

En otras palabras, ha sido una maestra consecuente con nuestra misión de formar seres humanos íntegros, con una profunda capacidad de perfección y de creación y con el compromiso de la solidaridad. En cada uno de sus proyectos, llamados por María Teresa *eventos escénicos*, logra que sus estudiantes expresen de manera asertiva lo que piensan y sienten, tal como nos lo hemos propuesto a partir del núcleo de Comunicación y Expresión de nuestro Proyecto Educativo Institucional.

Además, a quienes hemos tenido la suerte de ser espectadores de sus eventos escénicos, nos ha demostrado que la historia es una secuencia humana en permanente creación y recreación. A la vez, siempre nos sorprende con los caminos que recorre de la mano de sus estudiantes, donde viven intensamente en su propio cuerpo, a través de sus gestos, la cultura universal, siendo ella la piedra angular para dar nuevos sentidos a sus vidas. Con razón su propuesta se denomina *Texto sentido*.

El galardón de Edgardo Romero, un indicador de calidad

Rossma Morales Fontalvo
Rectora
Institución Educativa Normal Superior Montes de María
San Juan Nepomuceno, Bolívar

En la Institución Educativa Normal Superior Montes de María estamos felices con el reconocimiento dado por el Premio Compartir al maestro Edgardo Romero Rodríguez. Un galardón que asumimos como un indicador de calidad, que nos permite tomar confianza en algunos de los procesos pedagógicos que adelantamos, a la vez que nos lleva a analizar con detenimiento la propuesta de nuestro Maestro Ilustre y a reflexionar sobre nuestros demás proyectos.

Edgardo es, en efecto, un maestro digno de imitar por su capacidad de entrega, perseverancia, entusiasmo, valoración y respeto por la cultura. A través de *La investigación de historia oral como recurso metodológico para facilitar el aprendizaje significativo de las ciencias sociales y el fortalecimiento de la identidad y memoria histórica*, él nos ha señalado un camino fascinante –la narración– donde el habla popular, las expresiones orales de la vida cotidiana cargadas de mensajes, ideas, emociones nos identifican como comunidad.

Es su sensibilidad por la recreación de la cultura, lo que lo hace único. En una tónica de querer siempre dar lo mejor de sí y con el gran propósito de ofrecerles a sus estudiantes una educación de calidad que marque la diferencia, aprovecha ese potencial humano de las nuevas generaciones en formación para ser maestros: su creatividad, imaginación e inteligencia, para que lleguen a ser el mayor valor agregado de esta región del país.

Así mismo, nuestro Maestro Ilustre, se caracteriza por formar en valores a sus estudiantes desde edad temprana, primero como niños y niñas, luego como jóvenes para convertirlos en adultos en lo más cercano a los máximos ideales humanistas de comprensión y de fraternidad universal, como alternativa de educación inspirada en el modelo pedagógico sociohumanístico cultural centrado en la promoción de la persona humana que lidera la institución educativa.

Luz Helena Peñaranda: pura alegría

Myriam Gómez
Rectora
Centrabilitar, Bucaramanga

¡Cómo expresar la alegría que nos embarga relucir en el ámbito departamental, regional y nacional por tan merecidos logros alcanzados por Luz Helena Peñaranda López quien a lo largo de más de diez años, con inmensa paciencia, dedicación, entrega y entusiasmo, ha logrado hacer "oír a través de los ojos y la piel" a quienes la naturaleza ha negado el don de escuchar las tiernas melodías del viento o la dulce voz de sus semejantes!

Todo ello como prueba que cuando alguien sabe a dónde va, el mundo se abre paso para que alcance su ideal. Así nos lo ha demostrado nuestra Maestra Ilustre 2005, para quien no importaron las limitaciones –físicas, económicas, o sociales– que pudiera tener este grupo de niños, niñas y jóvenes, que hoy rebosan de alegría, pues se sienten tan importantes como ella.

En nombre de todos y cada uno de los miembros de la familia Centrabilitar, presentamos nuestros más sinceros agradecimientos a la Fundación Compartir, a todos y cada uno de sus miembros, que con tanto esmero y dedicación se han preocupado por estimular el invaluable esfuerzo de aquellos maestros que como Luz Helena son piedras preciosas que se encuentran incrustadas en las entrañas de tantas instituciones educativas y cuya labor nunca antes había sido reconocida.

Solo nos resta brindar nuestro caluroso saludo y congratulaciones al profesor Jesús Samuel Orozco, Gran Maestro 2005 y a los Maestros Ilustres Edgardo Ulises Romero y María Teresa García, dignos de imitar por quienes tenemos la enorme responsabilidad de construir paso a paso, la patria armónica y solidaria que anhelamos y que el Maestro de maestros ha confiado en nuestras manos.

ALIADOS CON EL PREMIO

Fundalectura

El pasado 26 de septiembre, por tercer año consecutivo, Fundalectura concedió el *Premio al Mejor Proyecto de Promoción de Lectura* entre los Maestros Nominados 2005. Este año el galardonado fue Edgardo Ulises Romero Rodríguez, de la Normal Superior Montes de María.

Carmen Barvo, directora ejecutiva de la entidad, en la entrega del premio dijo refiriéndose a la labor de este maestro: "Él habría podido recurrir a los mitos, leyendas y cuentos populares de los libros, pero eligió una vía mucho más sugestiva para convocar a sus alumnos en torno a la lectura y la escritura: volcar su atención sobre las palabras que narran el paisaje y la vida de los ancestros y personajes de su región… Edgardo Ulises Romero, no sólo invitó a sus alumnos a escuchar para luego reescribir esos relatos en el aula, sino que puso a disposición de toda la comunidad un archivo con esos escritos".

Carlos Gómez Lecompte, presidente de Fundalectura hace entrega del premio a Edgardo U. Romero.

Revista Magisterio para los Nominados

La Revista Internacional Magisterio reconoce el esfuerzo de la labor realizada por el Premio Compartir al Maestro y por ello, para apoyar a la Fundación Compartir, participó en la premiación de los 18 Nominados de la séptima versión 2005 entregando a cada uno de ellos una suscripción por un año (6 ediciones) a la Revista. Con esto quiere resaltar la imagen de los maestros ganadores y valorar la profesión docente.

Microsoft

Microsoft dona computadores

Pedro Julio Uribe, gerente general de Microsoft Colombia, confirmó la donación de nueve computadores para los nueve Maestros Finalistas de la séptima versión del Premio Compartir al Maestro.

Entrevista a Vicky Colbert, fundadora de Escuela Nueva

FOTOGRAFÍA: FILIBERTO PINZÓN

Escuela Nueva sigue en el escenario

En 1997 Colombia ocupó el segundo lugar, en América Latina, en los resultados de las pruebas de matemáticas de primaria (tercero y cuarto grado) en el área rural superando a las escuelas urbanas de pequeñas ciudades. El primer lugar lo obtuvo Cuba. Muchos lo atribuyen a Escuela Nueva.

Evaluaciones internacionales han demostrado la superioridad de Escuela Nueva (E. N.) sobre el modelo convencional para poblaciones rurales. El Banco Mundial en 1989 la escogió como una de las tres innovaciones que había impactado exitosamente la política pública y escuelas demostrativas han sido visitadas por misiones de distintos países que desean conocer la clave de esta experiencia cuyos resultados en la calidad de la educación han sido evidentes.

En esta entrevista su gestora, Vicky Colbert, cuenta cómo inició Escuela Nueva, cuáles son sus principales componentes y cómo se está reviviendo la propuesta adaptándola a la zona urbana y tomando en consideración los recientemente formulados estándares básicos de competencias para las distintas áreas formulados por el Ministerio de Educación Nacional.

Palabra Maestra: ¿Cuál era el panorama del país cuando en la década de los setenta surgió Escuela Nueva?

Vicky Colbert: Nuestras escuelas rurales, al igual que aquellas de muchos países del mundo, presentaban la mayor ineficiencia e inequidad de todo el sistema educativo: altas tasas de repitencia, deserción, fracaso escolar, bajos índices de cobertura, no pertinencia de los contenidos y procesos de enseñanza-aprendizaje que desconocían las condiciones de los estudiantes.

P. M. ¿Cómo responde E. N. al reto de mejorar la cobertura y la calidad de la educación en el sector rural?

V. C. Construyendo a partir de lo existente.

P. M. ¿Se refiere a sus raíces en la escuela unitaria?

V. C. Sí, en el país ya existía una experiencia promovida por la Unesco en los años sesenta, el llamado Movimiento de la Escuela Unitaria que brindaba una alternativa para ofrecer la primaria completa en aquellas escuelas donde un mismo maestro tenía a su cargo todos los grados y, en consecuencia, debía individualizar la enseñanza. Esta propuesta había encontrado un camino para ello que en Escuela Nueva retomamos.

P. M. ¿Cuál era ese camino?

V. C. Las fichas de la educación personalizada que habían llegado al país y permitían a los niños avanzar a distintos ritmos. Maestros de Pamplona en Norte de Santander y de Antioquia fueron capacitados en la elaboración de estas fichas. Aunque la estrategia fue bien recibida por los docentes, como las fichas debían ser diseñadas por ellos mismos, representaba una carga muy grande. El reto era entonces: ¿cómo mantener los mismos objetivos de la escuela unitaria introduciendo nuevas estrategias para facilitarle la vida a los docentes y, a la vez, llevar a gran escala

¿Sabía usted que…?

1. Aproximadamente una cuarta parte de las diez millones de personas que estudian en el sistema educativo colombiano lo hacen en zonas rurales y cerca del 60% de las escuelas rurales del país son multigrado.

2. Pedagogos y pensadores como Decroly, Dewey, María Montessori, Piaget y Vigotsky sirvieron de inspiración para la propuesta pedagógica de Escuela Nueva.

3. Países como Chile, Brasil, Paraguay, El Salvador, República Dominicana, Panamá, México, Nicaragua, Guatemala, Filipinas, Guyana y Uganda, entre otros, han hecho adaptaciones del sistema de Escuela Nueva.

4. En el año 2001 la Universidad del Rosario, conjuntamente con la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, llevó a cabo una investigación que señala la incidencia de E.N. en el comportamiento democrático de niños y niñas y la convivencia pacífica entre ellos.

5. Hace dos años se realizó el Primer Congreso Internacional de Escuelas Nuevas y vinieron delegaciones de 14 países. El 2, 3 y 4 de marzo próximo se llevará a cabo el Segundo Congreso en la ciudad de Medellín.

6. Acaban de salir nuevas guías de Escuela Nueva. Mayor información sobre ellas y Escuela Nueva: www.escuelanueva.org

la propuesta para garantizar la educación primaria?

P. M. ¿Y dónde estuvo la clave?

V. C. En dar un enfoque sistémico a la propuesta de tal forma que ella retomara los principios de la educación activa, modularizara el currículo e introdujera estrategias de promoción flexible, capacitara a los maestros, los apoyara en su planeación escolar, estrechara la relación de la escuela con la comunidad y promoviera la gestión local. Nada era nuevo, todo ya se había dicho, la clave estuvo en verlo de manera sistémica.

P. M. Escuela Nueva fue una realidad, logró replicarse en 30.000 escuelas, pasó de ser una innovación a convertirse en política pública. ¿Cómo fue posible?

V. C. Que fue viable técnica, política y financieramente. Esto último era clave en nuestra intención de hacer replicable una propuesta que en lo técnico mostraba sus bondades. Debía ser costo-efectiva. ¿Cómo lograr que un Estado pobre pudiera aplicarla en 30.000 escuelas? En ello desempeñaron un papel protagónico las guías de autoaprendizaje, un híbrido entre las fichas de escuela unitaria y los textos escolares convencionales que se le entregaban a los docentes y ellos las podían adaptar. Además las guías, al no ser material fungible, eran utilizadas por varios niños. Incluso hoy en día me encuentro con escuelas que tienen esas guías.

P. M. ¿Y en el ámbito político?

V. C. Una propuesta que no toma en consideración las condiciones de los maestros y le ofrece las herramientas para hacer mejor su trabajo, no es viable. En esta propuesta enmarcada en el modelo de la educación activa el docente debía asumir un nuevo rol, el de orientador, de facilitador, no el de transmisor de información, pero para ello había que dar elementos. Además de las guías que apoyaban la planeación escolar, armamos una estrategia en donde se ofrecía capacitación docente, donde los maestros vivían la misma metodología que iban a utilizar con sus alumnos a partir de un manual. Así mismo se visitaban escuelas demostrativas para ver en la práctica cómo funcionaba la propuesta y se promovían los microcentros o círculos de estudio donde los docentes compartían una vez al mes sus experiencias, sus innovaciones, sus dificultades, todo ello en el marco de un ejercicio reflexivo sobre sus prácticas.

P. M. En los aspectos técnico y pedagógico ¿cuáles son las piezas angulares del modelo de E. N. que la hicieron viable?

V. C. El aprendizaje colaborativo y personalizado, y en ello cumplen una función importantísima las guías que enseñan a los niños a aprender, a pensar y son manejadas de forma individual y colectiva. Además se propone un mobiliario hexagonal que permite a los niños trabajar en pequeños grupos, verse las caras y no la nuca de quien está delante, unas bibliotecas escolares, unos rincones de trabajo y el gobierno escolar. Todo ello hace posible que el estudiante sea el centro del aprendizaje, que se respeten los distintos ritmos y que los aprendizajes sean significativos.

P. M. ¿Qué existe hoy en día de E. N. en el país?

V. C. Un riesgo alto que tienen las propuestas de innovación a gran escala es que terminan desvirtuándose. Eso desafortunadamente pasó con E. N. Su expansión masiva a inicios de los noventa apoyada por un crédito del Banco Mundial coincide con la descentralización de país y los municipios no estaban listos para recibir esta innovación que venía de un Estado central, los maestros que estaban capacitados en E. N. fueron trasladados y llegaron docentes que no conocían el modelo. Todo lo que se había puesto junto de manera sistémica se empezó a debilitar. No obstante, es posible decir que existen aún en el país escuelas que trabajan con la metodología de E. N., algunas más que otras.

P. M. ¿Cuáles son las lecciones aprendidas?

V. C. De una parte que para el éxito y sostenibilidad del proyecto es importante lograr alianzas público-privadas. Las innovaciones solamente administradas por el Estado se vuelven muy vulnerables a los cambios políticos y burocráticos. Por otra parte, que los profesores al vivenciar las mismas metodologías durante su capacitación, les permite renovar sus prácticas y transformar su rol de transmisor de información a facilitador. Finalmente que es clave un currículo que se pueda modularizar para introducir el concepto de promoción flexible y que los niños puedan avanzar a diferentes ritmos de aprendizaje.

P. M. Escuela Nueva Volvamos a la Gente es una fundación que le quiere seguir apostando a E. N. ¿Qué se está haciendo?

V. C. En alianza con la Federación Nacional de Cafeteros, empresas del sector privado y algunos organismos internacionales le seguimos trabajando a la propuesta. Por una parte le hemos hecho adaptaciones para las escuelas urbanas con algunas experiencias que nos señalan que vamos por buen camino, y por otra, acabamos de producir unas nuevas guías que toman en consideración los estándares básicos de competencias formulados por el Ministerio.

P. M. ¿Cuáles son los retos nuevos de E. N.?

V. C. Por un lado fortalecer el componente administrativo y de gestión, máxime ahora que se está dando la integración de las escuelas primarias a las secundarias y hemos hecho algunos pinitos con grados superiores y en instituciones del sector privado. También deseamos profundizar en el componente cultural de la propuesta que tiene mucho potencial para fortalecer la cultura local, esa es toda una nueva línea de acción por desarrollar, lo mismo que la formación ciudadana. La introducción de nuevas tecnologías que los cafeteros ya están usando es otro reto. Finalmente, estamos trabajando con niños y niñas en situación de desplazamiento haciendo adaptaciones en Altos de Cazucá en Bogotá, en Pasto y en Santa Marta. ∎

EVENTOS DEL PREMIO

Primer Encuentro de Grandes Maestros del Premio Compartir, Medellín, febrero 24 de 2005.

Encuentros de Grandes Maestros

Más de 1.200 docentes han entrado en diálogo con experiencias pedagógicas ejemplares en los encuentros organizados por el Premio Compartir al Maestro.

Para darle una mayor divulgación a las propuestas ganadoras el Premio Compartir al Maestro llevó a cabo en agosto del 2004, en la ciudad de Bogotá, el Primer Encuentro de Grandes Maestros del Premio Compartir, antesala de los Encuentros Nacionales adelantados este año en Medellín, Cali y Manizales, y que continuarán en el 2006 en las demás ciudades del territorio nacional.

En estos encuentros quienes han sido galardonados como Grandes Maestros, exponen las propuestas pedagógicas que los hicieron acreedores a este Premio. Con ello se espera enriquecer el conocimiento de los otros maestros y constituir alternativas reales para el mejoramiento educativo. A su vez, los Maestros Ilustres y Nominados de cada ciudad anfitriona realizan talleres organizados en áreas temáticas alrededor de sus propuestas.

La asistencia de cientos de maestros y maestras a estos eventos indica que en el país hay quienes están comprometidos con la labor educativa, interesados en cualificar su práctica, en reconocer el trabajo de sus colegas: maestros y maestras con necesidad de agruparse, de sentirse colectivo para ratificar que la educación es fundamental para el progreso del país.

Abel Rodríguez, secretario de Educación de Bogotá junto con los maestros homenajeados, estudiantes de la IEDR Pasquillita y directivas del Premio Compartir al Maestro.

Homenaje de la Secretaría de Educación de Bogotá a sus maestros nominados al Premio

El pasado siete de octubre la Secretaría de Educación de Bogotá rindió homenaje a Jesús Samuel Orozco, Gran Maestro Compartir 2005, así como a seis maestros más de colegios públicos y privados de la ciudad que estuvieron entre los 18 Nominados a la quinta versión del Premio Compartir al Maestro.

"Estamos acá para compartir los honores de estos maestros; ellos enaltecen la educación de Bogotá", destacó el secretario de Educación Abel Rodríguez Céspedes, en este emotivo acto donde los protagonistas fueron, además del Gran Maestro, Efrén Rodríguez, del IED La Palestina; Óscar Leonardo Cárdenas, del IED Entre Nubes Sur Oriental; María Teresa García, del Instituto Colsubsidio de Educación Femenina; Mauricio Lora, del Liceo Cambridge; Clara Stella Riaño, del colegio Santo Ángel; y Sandra Velasco, del Gimnasio Campestre.

Un premio buscado

por Jesús Samuel Orozco
Gran Maestro Compartir 2005

Cuando en las postrimerías del año 1998, algunos miembros de la comunidad educativa de Pasquillita –área rural de la localidad Ciudad Bolívar, Bogotá D. C.– nos enteramos de la existencia del Premio Compartir al Maestro, era muy poco lo que conocíamos de la Fundación que lo promovía y absolutamente nada del Premio como tal. Convencidos de que teníamos en nuestro haber una experiencia valiosa que bien podríamos poner a consideración del Premio, empezamos a indagar sobre él y con ello el recorrido de un largo camino que nos traería grandes aprendizajes y satisfacciones.

En efecto, años atrás habíamos iniciado la tarea de interrogarnos acerca de algunas deficiencias que presentaba nuestra institución escolar en cuanto a calidad y pertinencia con el entorno rural. Fueron largas horas de innumerables días las que dedicamos en Pasquillita a reflexionar sobre la estrategia más adecuada que nos llevara a reinventar una escuela campesina de la más alta calidad académica –donde un docente tiene a su cargo varios niveles– para este subpáramo de Ciudad Bolívar que en nuestro entender se podía constituir en un área estratégica de desarrollo ecológico. Varios asuntos nos preocupaban: lo descontextualizada que era nuestra institución escolar, lo muy poco que aportaba a la solución de los graves problemas de deterioro ambiental y convivencia de la población campesina del área y, por supuesto, el bajo perfil académico de nuestros estudiantes. Repensar nuestra escuela fue una tarea ardua, puesto que deseábamos involucrar a la comunidad en procesos de reflexión pedagógica y ello suponía, a su vez, todo un proceso educativo.

Para empezar, acordamos llevar a cabo actividades de reciclaje y reforestación de las microcuencas hídricas, tarea que inicialmente convocó a algunos padres de familia y alumnos, y generó los primeros recursos económicos que sirvieron de estímulo para continuar con el gran compromiso colectivo y permanente de edificar una escuela campesina con los más altos estándares académicos.

Con estos primeros brochazos nos presentamos al Premio Compartir al Maestro en el año 2000. En esta oportunidad no puntuamos para clasificar, pero recibimos a cambio una serie de recomendaciones que nos permitieron reflexionar más sobre nuestro proyecto e introducir algunos cambios. En el año 2001, nos volvimos a postular y nos ubicamos entre las 70 mejores experiencias pedagógicas del concurso; de manera similar al año anterior, la retroalimentación recibida nos hizo reflexionar y reorientar algunas de nuestras acciones. En el 2002, tuvimos motivos de gran alegría en la comunidad de Pasquillita: entre las 2.407 postulaciones presentadas, nos ubicamos entre las 30 mejores y fuimos visitados por el Premio. En esta ocasión, recibimos una mención de honor como experiencia pedagógica ejemplar y de nuevo, más retroalimentación, en donde se nos invitaba a mejorar la estructura de la propuesta y volvernos a presentar. De esta manera, con algunas interrupciones, nos seguimos presentando al Premio en los años siguientes, dentro de la misma dinámica: retroalimentación –reflexión– reestructuración.

En este continuo trasegar, llegó el esperado momento, aquel inolvidable 27 de septiembre de 2005. Una ocasión para vibrar de emoción y mostrarle a la opinión pública que hay maestros y maestras en Colombia –y del sector oficial– que le estamos apostando a la construcción de un mejor país, a cualificar nuestras prácticas pedagógicas, pese a las condiciones precarias en las que muchos adelantamos nuestra labor. Aquella fue la noche del inmenso grito por muchos años reprimido, el grito de un maestro campesino que siente que le está cumpliendo a su país en la tarea de formar ciudadanos pacíficos, críticos y propositivos.

Sea esta la oportunidad para expresar nuestra gratitud para con el Premio Compartir al Maestro que desde el sector privado, nos aportó de manera clara y precisa elementos fundamentales para el mejoramiento de nuestras construcciones pedagógicas en la vereda. Hicimos eco a sus recomendaciones, nos las tomamos en serio, las debatimos, las reflexionamos y las llevamos a la acción con mucho tesón. Y valió la pena. Hoy contamos con la solidez de una propuesta pedagógica en permanente construcción, expresada en ambientes de aprendizaje significativo, en donde son ejes básicos la contextualización de saberes, la democracia, la investigación y la protección de los recursos naturales.

"Hoy contamos con la solidez de una propuesta pedagógica en permanente construcción, expresada en ambientes de aprendizaje significativo, en donde son ejes básicos la contextualización de saberes, la democracia, la investigación y la protección de los recursos naturales".

Se preguntará el lector, ¿por qué presentarse reiteradamente al concurso? Y, ¿por qué estas palabras escritas en primera persona del plural? A la primera pregunta podemos responder que, por una parte, siempre hemos visto el concurso como una buena vitrina para mostrar al mundo lo que podemos hacer y estamos haciendo los educadores colombianos y, en segundo lugar, asumimos que participar en un concurso es una excelente oportunidad para mejorar nuestra práctica docente.

Lo plural de este escrito, por su parte, nos permite poner en relieve y reconocer la participación de las mujeres, los hombres, los jóvenes, los niños y las niñas de la comunidad rural de Pasquillita, que han acompañado a quien es hoy Gran Maestro 2005 y quien escribe estas líneas en el ejercicio permanente de crear vereda educadora, en donde lo esencial es –como dice Paulo Freire– que "nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos entre todos con la mediación del mundo". En síntesis, en la medida en que la relación escuela-comunidad se fortalezca, los procesos pedagógicos también se dinamizan. Las escuelas descontextualizadas, que actúan como islas dentro de los barrios o las veredas, aportan muy poco o nada a lo social, de eso estamos convencidos.

Ser reconocido como el Gran Maestro Compartir tiene para mí varios significados. El primero es la gran satisfacción de sentirse reconocido como persona y como docente, en una sociedad y en un Estado en donde la profesión docente es muy poco valorada. Es rescatar la voz del educador en esta maraña de cosas superfluas e irrelevantes en que nos involucra día a día la "sin corazón" sociedad de consumo. Ser el Gran Maestro, significa también, el reto y la gran responsabilidad de seguir construyendo pensamiento desde la base de las necesidades, aspiraciones y sentimientos de las comunidades colombianas. Da adicionalmente, la oportunidad de aportar a la utopía de tener para las futuras generaciones una nación inclusiva.

Para finalizar, quiero desde estas páginas ofrecer este triunfo muy especialmente a los maestros y maestras de Colombia, con el mensaje de que estudien mucho, propongan y actúen, para poder salir de estos días aciagos de dolorosa indiferencia. ∎

En diálogo con Pasquillita

Martial Heriberto Rosado
Gran Maestro 2004

Ayudar a construir una escuela pertinente y por ende contextualizada es una de las grandes preocupaciones del maestro Jesús Samuel Orozco y de todos aquellos responsables directos del proceso de vida que se viene construyendo en la Institución Educativa Distrital Rural Pasquilla, sede Pasquillita en la ciudad de Bogotá.

Cuando nos recreamos con algunos documentos que nos cuentan los pormenores de esta experiencia

Jesús Samuel Orozco, Gran Maestro Compartir 2005, con sus estudiantes de la Institución Educativa Distrital Rural Pasquillita.

no queda duda de que se trata de una linda aventura que ha llevado a una comunidad educativa a la realización progresiva de un sinnúmero de sueños, de anhelos que dan respuesta clara a la necesidad de relacionar estrechamente los ambientes escolares con la vida real de la gente de carne y hueso que hace parte de cualquier comunidad educativa.

Y el gusto se apodera de uno al escuchar la rica gama de estrategias que Jesús Samuel ha propuesto para ayudar a que sus estudiantes mejoren sus habilidades académicas y sobre todo crezcan como seres humanos autónomos, conscientes de ser parte de una comunidad y facilitadores de mejores condiciones de vida. Las actividades de recolección y venta de desechos sólidos, de reforestación, de labores agropecuarias orgánicas o limpias, de producción de texto a partir de lo que se hace en el campo, es un gusto que se va transformando en una invitación para que como maestro contemple nuevas posibilidades de exploración en la tarea de construir una escuela más viva, equitativa, más humana y, como le ha ocurrido a Pasquillita, de una escuela capaz de asumir muchas de sus necesidades.

Jesús Samuel Orozco, un maestro que ya no es invisible

Vicky Colbert
Fundadora de Escuela Nueva

Jesús Samuel representa un grupo de maestros de nuestro país, esos maestros rurales que laboran en escuelas multigrados –como lo son la mayoría de las escuelas rurales– y que existen en aquellos lugares donde hay baja densidad de población y donde uno, dos o tres docentes trabajan con toda la primaria. Estas escuelas que usualmente son invisibles a los planificadores. Precisamente por ello, los docentes de estas escuelas tienen que innovar más, centrar los procesos en los niños, respetar distintos ritmos de aprendizaje, es decir manejar la heterogeneidad en el aula y simultáneamente vincular a la comunidad al proceso pedagógico. Esto implica, como bien nos lo muestra el profesor Samuel, modificar el modelo convencional de enseñanza centrado en un docente e idear un aprendizaje centrado en sus estudiantes, logrando un proceso activo y colaborativo entre los niños.

Me llamó poderosamente la atención que este Gran Maestro introduce estrategias básicas de Escuela Nueva, pero las proyecta hacia la búsqueda de la sostenibilidad ambiental, aportando a la solución de problemáticas ambientales desde el aula. Sus estudiantes se convierten en agentes de cambio en su comunidad y aplican conocimientos con su familia y a su realidad logrando que los aprendizajes sean pertinentes, al enfocar la aplicación del conocimiento a la transformación del entorno para lograr un modelo de escuela sostenible ambientalmente. En efecto los niños y niñas que estudian con este Gran Maestro aprenden a pensar a través de diálogos pedagógicos que se potencian con las guías que él mismo elabora.

Pero lo esencial de la propuesta de Jesús Samuel es que demuestra resultados que se ven reflejados en el mejoramiento de las competencias lectoras, producción de texto y pensamiento lógico matemático, a través del seguimiento sistemático que hace de los avances de sus estudiantes. Además, demuestra reducción de deserción (del 19,3% en 1998 a 0% en el año 2003) y evidencia el poder de la relación entre pedagogía, gestión y convivencia.

Jesús Samuel Orozco ya no es ahora un maestro invisible, como no deben serlo los otros.

Un maestro, un proyecto de vida

Juana Inés Díaz
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

"Diálogos pedagógicos para aprender a pensar" es sin duda alguna una de esas propuestas que el Ministerio de Educación Nacional desearía existiera en cada una de las escuelas rurales de nuestro país. Lo que ha logrado el profesor Jesús Samuel Orozco Tróchez, docente de la Institución Educativa Pasquilla, nos muestra que sí es posible construir de manera colectiva una escuela sostenible en el sector rural que no solamente permite disminuir sustancialmente los niveles de deserción escolar, sino que desarrolla las competencias de los estudiantes en cada una de las áreas.

La clave parece estar en la posibilidad de generar un aprendizaje experiencial a partir del desarrollo de proyectos tales como la finca ambiental, el reciclaje veredal y la reforestación de microcuencas hídricas, identificando claramente las limitaciones y potencialidades de una zona rural. Por supuesto, que ello no es posible sin unas bases conceptuales sólidas. Y el profesor Samuel hace gala de ello.

Pero además, este profesor hasta ahora desconocido por muchos colombianos, ha logrado consolidar su propuesta en largos años de trabajo siempre en función de los niños. Todo su modelo pedagógico gira en torno a ellos y a su aprendizaje y es evidente el amor que le imprime a lo que hace, la dedicación que pone en cada una de las acciones que para ello emprende. Por los niños de la institución ha construido el proyecto y lo ha mejorado con el pasar de los años.

Por todo ello Samuel es un Gran Maestro, porque vive intensamente su práctica pedagógica, porque la ha convertido en su proyecto de vida. Por ello, esta labor le ha significado y le seguirá significando el reconocimiento de todos los que en algún momento la conozcan.

La profesionalización docente: un reto

¿Cómo mejorar el desempeño de los docentes y fortalecerlos en su tarea de enseñar? Esa fue la pregunta que guió la búsqueda del Grupo de Trabajo sobre Profesionalización Docente en América Latina de Preal.

No obstante cumplir los maestros un papel crucial en el proceso educativo, la profesión docente ha perdido prestigio tanto en nuestro país como en América Latina. Así lo puso de presente un estado del arte adelantado por el Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe –Preal– que se dio a la tarea de conocer la situación de la profesión docente en América Latina para identificar cuestiones prioritarias en materia de políticas educativas.*

Teniendo en cuenta que el tema de la profesionalización docente es bastante complejo y supone abordarlo desde distintos ángulos, el estado de arte exploró tres aspectos básicos: 1) las condiciones laborales; 2) la formación inicial y en servicio, y 3) la gestión institucional y evaluación docente, cuyos principales resultados y recomendaciones se resumen aquí.

Condiciones laborales

Pese a las variaciones en algunos países, parecen existir pautas comunes en América Latina que no son ajenas al caso colombiano. Así por ejemplo, en cuanto a las condiciones laborales, el estudio señala la existencia de un magisterio conformado en su mayoría por mujeres, con una carga familiar significativa, lo cual asociado a una remuneración relativamente baja, ubica en condiciones de vulnerabilidad económica los hogares con un jefe de familia docente y plantea retos políticos no considerados hasta la fecha, dada la creencia generalizada de que estos eran ingresos complementarios de los hogares y no la fuente principal.

A su vez, parece ser que en América Latina los maestros son bastante jóvenes. Esto señala la urgencia de dirigir la atención, en materia de cualificación y acompañamiento, a los primeros cinco años de ejercicio docente.

Otro aspecto importante es el referido con la carrera docente y su complemento remuneración salarial. El estudio señala que en la región la posibilidad de ascender en el escalafón está íntimamente relacionada con la ocupación de cargos que suponen salir del aula, de tal forma que los mejores docentes, con mayor experiencia y más capacitados dejan el trabajo directo con estudiantes. A su vez, muchos dirigen su carrera con la intención de llegar a las grandes urbes, dejando las zonas más desprotegidas en manos de novatos y las consecuencias que acarrea un alto índice de rotación.

En cuanto a políticas, el grupo investigador sugiere construir un entorno profesional que resulte atractivo para elegir la docencia como primera opción de carrera, así como para mantenerse dentro de la misma (incentivos tales como remuneración, seguridad económica, vacaciones, horario, reconocimientos por resultados de sus estudiantes). De igual manera, impulsar modalidades de promoción en el escalafón que eviten que el docente deje su trabajo de aula e incluso aquel que lleva a cabo en las zonas más desfavorecidas, y desarrollar programas de apoyo y acompañamiento a los profesores, principalmente en sus primeros años de ejercicio.

La formación inicial y en servicio

Pese a la importancia que tiene la formación en el desempeño de los docentes, todo indica que los esfuerzos en la región no han sido suficientes. El desafío es grande, puesto que implica una preparación de calidad antes de ejercer y a la vez un esfuerzo masivo de formación en servicio. Las propuestas curriculares –bien sea en las normales o en instituciones universitarias– están marcadas por modelos frontales, predominantemente teóricos y memorísticos, con una duración sustancialmente menor a aquella proporcionada en países europeos.

Al respecto, Preal recomienda: 1) revisar y ajustar los programas tanto de formación inicial como en ejercicio de tal suerte que se supere la disociación entre formación y práctica; 2) aumentar la exigencia académica en los programas de formación inicial, tanto en lo que se refiere a aspectos disciplinares como pedagógicos; 3) buscar que la oferta de programas para maestros que inician su formación guarde coherencia entre sí; 4) fijar orientaciones respecto a aquello que debe saber y saber hacer un docente en su ejercicio profesional; 5) construir una base de experiencias exitosas que sirvan de inspiración a otros; 6) fijar procedimientos de selección de docentes rigurosos que respondan a los nuevos requerimientos, y 7) acudir al uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para la formación y desarrollo profesional de los docentes.

La gestión institucional y evaluación docente

Este tercer ámbito explorado por el estudio de Preal nos indica la ausencia de una cultura de la evaluación en la región que se acentúa con sistemas deficientes, sin muchas bases objetivas y escasos indicadores reales. A lo anterior se añade el escaso apoyo brindado a los maestros y un mínimo seguimiento que cuando se da, tiene un marcado acento en el esquema de inspección que termina desvirtuando su carácter formativo. En efecto, los docentes parecen no contar con un verdadero respaldo institucional que proporcione retroalimentación y nuevas herramientas para enfrentar su labor pedagógica.

Una de las recomendaciones que hace Preal al respecto es diseñar sistemas de evaluación con indicadores claros que permitan establecer aquellos desempeños y competencias que se requieren de parte de los docentes para incidir favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes, así como dispositivos que en efecto cumplan la función de retroalimentación y permitan hacer ajustes en las prácticas. No obstante, se llama la atención sobre la importancia de ir introduciendo de manera paulatina dichos dispositivos y establecer los vínculos necesarios entre los sistemas de evaluación y la carrera docente.

* El pasado 18 de octubre, Denise Vaillant y Luz Amparo Martínez presentaron los principales resultados de esta investigación, así como el estudio de caso realizado en Colombia, en el taller programado para tal fin de manera conjunta por Corpoeducación y la Fundación Compartir.

¿Desea conocer más de este estudio? Consulte: www.preal.org/GTD/

Lo destacable del caso colombiano

En el contexto latinoamericano, se reconocen los esfuerzos hechos por nuestro país, que ameritaron precisamente que el caso colombiano se estudiara a profundidad.

LO POSITIVO

- Este año ingresaron al sistema 60.000 nuevos docentes mediante un concurso que aunque no ha estado exento de críticas, ha procurado ser transparente e incluye una evaluación de competencias que permite establecer si se continúa o no vinculado al sistema y favorece los ascensos en el escalafón.
- Las carreras de licenciatura fueron ampliadas.
- Se diseñó un sistema de acreditación de las facultades de Educación y el sistema de evaluación de la calidad de la educación superior –Ecaes– destinado a mejorar la calidad de los programas y su adecuación a las necesidades del país. Así se intenta garantizar que los egresados cuenten no solo con saberes disciplinares y conocimientos pedagógicos, sino con la posibilidad de articular la práctica a los contextos y con la capacidad de diseñar y poner en marcha situaciones de aprendizaje, procesos de evaluación de sus estudiantes, proyectos de aula e institucionales que puedan ser sistematizados y valorados.
- Los Programas de Formación Permanente de Docentes –PFPD– adelantados en Bogotá, ofrecen programas de formación en servicio focalizadas en tanto buscan dar respuestas a deficiencias en el desempeño de los docentes y en los aprendizajes de los alumnos.
- Colombia, a diferencia de los demás países que participaron en el estudio, cuenta con un nuevo estatuto docente cuyo sistema de evaluación le permite al Estado mantener a los mejores docentes y eliminar a los que no demuestran competencia.

POR HACER

- Establecer si los egresados de las primeras cohortes que se han beneficiado de las reformas tienen el perfil deseado y son formados de acuerdo con lo que propone la política educativa, por ejemplo en lo referente a la formación por competencias.
- Precisar, respecto al ascenso, tanto los niveles que debe alcanzar el docente a lo largo de su proceso de profesionalización (especializaciones, maestrías y doctorados) como los tópicos y aspectos que realmente lo ayudan a mejorar sus prácticas en el aula.
- Continuar con la identificación y divulgación de experiencias pedagógicas exitosas, así como el reconocimiento social a aquellos maestros que lo están haciendo bien.

Al Premio Compartir al Maestro le interesa la opinión de los maestros

Los invitamos a respondernos las siguientes preguntas a: educacion@fundacioncompartir.org.

En Palabra Maestra No.12 aparecerán los resultados de la consulta.

- **¿Por qué creen ustedes que la labor docente ha perdido prestigio social en nuestro país?**
- **¿Qué podría hacer el país para promover la valoración social de los docentes?**
- **¿Qué lo hace sentir a usted orgulloso de ser maestro?**

Una conversación con el profesor Ernesto Schiefelbein

Elogio a lo simple

Ernesto Schiefelbein, reconocido investigador en el campo de la educación, fue invitado al foro *Mejoramiento escolar, en la ruta hacia la calidad* organizado por la Alianza Conversemos sobre Educación, conformada por la Fundación Corona, Corpoeducación, el proyecto "Educación, compromiso de todos" y el Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico de la Universidad de los Andes.

Cuando Ernesto Schiefelbein fue nombrado Ministro de Educación en Chile, su primera labor fue concretar en propuestas sencillas su plan de trabajo. Fue así como resumió todo en cinco puntos muy simples: "Menos de la mitad de lo niños no lee bien; se necesitan más horas de clase; los libros de texto son malos; la clase magistral no sirve; y los computadores son claves para educar". A los seis meses de iniciar su gestión, había logrado sensibilizar al país sobre estas ideas, y unos meses después el Congreso aprobó una ley que incrementó en dos horas la jornada escolar. Su éxito fue proponer cosas llanas, que generaban sentido para todos.

"Hay problemas complicados y hay problemas simples pero por algún motivo raro no nos gusta resolver las cosas de una manera simple", concluía Schiefelbein en su conferencia "Repensando la institución educativa para una educación de calidad" el pasado 31 de agosto en Bogotá. Los problemas relevantes y las soluciones obvias y concretas las encuentran las personas que entienden bien las problemáticas y ven más allá de lo aparente. "Identificarlos y reconocerlo es la primera etapa para llegar a solucionarlos" agrega y nos invita a hacer la siguiente reflexión:

1. *Hablar menos y dialogar más en el salón de clase*

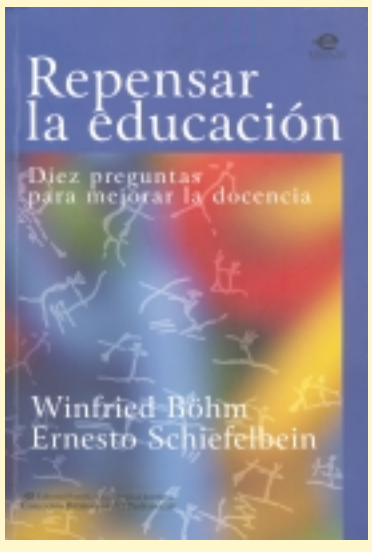
"Nuestros sistemas educativos en América Latina no centran la atención suficiente en el uso del lenguaje. Todo el andamiaje del proceso educativo reposa sobre el lenguaje, presumiendo que ello basta para enseñar". De ahí que el centro del proceso educativo sea el maestro y no el estudiante. Es un esquema perverso en el que los maestros dictan sus clases y los estudiantes escuchan y repiten exactamente lo que les oyeron decir.

"Nuestros estudiantes aprenden a través de actos de fe. El maestro transmite sus conocimientos a través de palabras que los estudiantes no comprenden del todo", dice Schiefelbein. Y somos ingenuos al creer que así estamos construyendo nuevos saberes en el salón de clase. Este uso del lenguaje, limitante y poco retador, excluye de tajo el diálogo abierto y sincero entre estudiante y maestro y la posibilidad de despertar un profundo afecto por el conocimiento.

2. *Promover una lectura comprensiva*

Schiefelbein señala que investigaciones adelantadas en Chile, El Salvador, Nicaragua y Brasil indican que en promedio la mitad de los niños en tercer y cuarto grado no entienden un texto simple. Más aún, "si se compara el número de palabras que tienen los niños al leer antes del primer grado, entre poblaciones urbanas y rurales, se encuentra un desbalance aterrador. Los niños de las ciudades con familias cuyos ingresos son superiores al promedio, están cerca de las 2.000 palabras, mientras que los niños de zonas urbanas marginales o rurales manejan unas 600 o 700", lo cual plantea de entrada una de las mayores inequidades del sistema educativo en América Latina. De ahí que sea indispensable generar ambientes que promuevan la lectura y amplíen su vocabulario, mediante programas que motiven a las familias a leer con los niños. "Debemos lograr que los estudiantes al llegar a sus casas encuentren la motivación para leer y que cuando lleguen a clase puedan enriquecerse mediante la formulación de preguntas y la discusión de nuevos saberes… Formular preguntas adecuadas implica aprender con metodologías que estimulen la comprensión y el aceptar por la razón las nuevas ideas".

"Se notarían grandes cambios en la calidad de la educación si tan solo tomáramos 15 minutos de cada clase para evaluar lo que los estudiantes leyeron previamente. Esto permitiría llegar a clase, no a escuchar un discurso o a memorizar respuestas, sino a debatir, a hacer preguntas, a visualizar nuevos problemas y preparar soluciones que hoy ni siquiera imaginamos". Es clave que al leer, el maestro discuta con sus estudiantes lo que estos entendieron, vuelva a leerlo con ellos, los invite a escribir y a reflexionar a partir de lo que la lectura les generó, vuelva siempre sobre el sentido de los textos y permita



Lo último de Ernesto Schiefelbein

La editorial Pontificia Universidad Javeriana acaba de publicar el libro *Repensar la educación. Diez preguntas para mejorar la docencia*, en el cual Ernesto Schiefelbein y Winfried Böhm proponen a los maestros diez "Guiones de trabajo" que invitan a examinar la práctica pedagógica con la convicción de que la reflexión sistemática sobre su trabajo profesional eleva la calidad de la enseñanza. Preguntas, textos de destacados pensadores y pistas para el debate son conjugados de manera sugestiva en este libro para que ese repensar la práctica se constituya en una actividad intelectual retadora y placentera.

Itinerario de un viaje al encuentro del multiculturalismo

Viaje a España

Grandes Maestros y Maestros Ilustres se benefician de un programa de experiencia académica internacional diseñado por la Fundación Carolina.

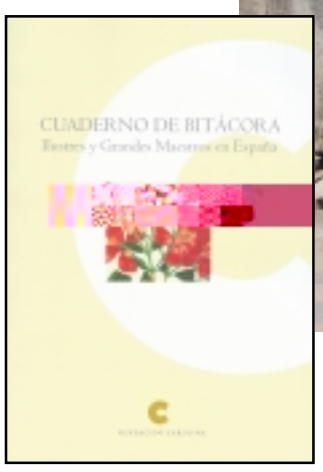


Foto superior, de izq. a der. Carmen Elena Soto, Diego Fernando Barragán, Ana Lucía Avella y Martial Heriberto Rosado, junto con Leticia Vásquez, anfitriona de la Fundación Carolina, en su visita al teatro romano en la ciudad de Mérida. A la izquierda, libro publicado por la Fundación Carolina con las reflexiones de los maestros.

"Recuerdo bien que fue el 4 de marzo de este año cuando viajé a Bogotá a reunirme con mis compañeros maestros galardonados en la versión del Premio Compartir al Maestro 2004: Martial, Diego y Carmen Elena. La Fundación Carolina nos había dado como premio un viaje a España y al día siguiente, por primera vez en mi vida, atravesaría el océano y conocería un país distinto al mío".

ASÍ INICIA ANA LUCÍA Avella la crónica de una visita a España diseñada por la Fundación Carolina, en colaboración con la embajada de ese país, atendiendo el perfil de sus homenajeados: los dos Grandes Maestros 2004, Diego Fernando Barragán y Martial Heriberto Rosado Acosta, y dos Maestras Ilustres de esa misma versión: Carmen Elena Soto Velasco y Ana Lucía Avella Pérez.

Durante ocho días, del 5 al 13 de marzo del 2005, ellos cuatro tuvieron la oportunidad de conocer diversas facetas del sector educativo español en un permanente ejercicio de contrastación con lo que ocurre en nuestro país y reafirmar su propia práctica docente desde aspectos teóricos, didácticos y metodológicos.

Los anfitriones no desperdiciaron oportunidad alguna para atender a los homenajeados, hasta el punto de convertir esta experiencia en un intercambio pedagógico inolvidable. El asunto de la interculturalidad estuvo siempre presente en la mente y los corazones de los viajeros y así lo dejaron consignado en los textos publicados por la Fundación Carolina en un libro titulado *Cuaderno de bitácora. Ilustres y grandes maestros en España*. Más que afirmaciones concluyentes, los ensayos de los cuatro maestros dejan entrever sus inquietudes, preguntas, hipótesis de trabajo surgidas en la intensidad de una visita que los llevó a reflexionar sobre el papel de la escuela en la conformación de la identidad cultural de los pueblos. En efecto, en opinión de Diego Fernando Barragán,

"Corresponde a los círculos académicos y, en especial, a los espacios de formación como la escuela y la universidad, generar pautas de interpretación respecto al fenómeno multicultural, ya que nuestras relaciones interpersonales e interculturales no quedan intactas en lo que respecta a los nuevos paradigmas de las sociedades de la información globalizada, sino que están en constante mutación".

Por su parte, Carmen Elena Soto, cuya propuesta presentada al Premio Compartir al Maestro está referida a la construcción de la identidad en niños y niñas de edad preescolar manifestó:

"Así como los desplazados o familias que vienen de otras regiones en Colombia, los inmigrantes en el contexto educativo español representan un desafío al sistema educativo: por un lado existe el imperativo de conservar la identidad cultural de los grupos de origen y, por otro lado, la necesidad de integrarse, de asimilar ese nuevo mundo al cual están expuestos".

La formación en valores éticos, solidarios y democráticos parece ser una de las aristas del fenómeno de la multiculturalidad. Ana Lucía Avella explora precisamente eso en su ensayo buscando enriquecer preguntas que de tiempo atrás la acompañan: "¿Cómo construir, entender y manejar un nuevo concepto de autoridad para que sea posible la democracia en la escuela? ¿Será posible una escuela democrática? ¿Cuál será el papel del docente en una escuela democrática?".

Sin duda alguna el viaje a España de estos cuatro maestros en 2004 y la publicación del libro, ambos financiados por la Fundación Carolina, reflejan cómo dos fundaciones hermanas se encuentran para aunar esfuerzos, y cómo dos naciones se unen para reconocer que la esperanza, el empeño y la expectativa por un mejor futuro son posibles alrededor de la noble actividad de educar. Al respecto Martial Rosado dijo:

"A medida que transcurrían los compromisos acordados (…) cobraba mayor validez la idea de que, a pesar de las diferencias culturales y las desigualdades económicas, Colombia y España coinciden en identificar la educación como un instrumento real para formar mejores seres humanos. Al parecer, los esfuerzos de los sistemas educativos colombiano y español están dirigidos a generar niveles de tolerancia más altos con el ánimo de facilitar la convivencia y mejorar así la vida diaria de las personas".

Así, desde el ámbito educativo, que asegura el progreso de los pueblos, y para afianzar valores como la democracia, la justicia, la igualdad, la solidaridad y la convivencia en paz y libertad, se han integrado dos fundaciones en esta alianza que sin duda alguna aporta nuevos y mejores elementos pedagógicos a maestros que como Diego, Martial, Ana Lucía y Carmen Elena han sabido ya cosechar los frutos de esta experiencia, como bien lo afirma Ana Lucía:

"Durante el viaje de regreso no hice otra cosa distinta que traer a mi memoria cada uno de los instantes vividos tratando de congelarlos para que permanecieran intactos por siempre. No quería olvidar ni un solo detalle a fin de poder transportar con mi relato de viaje a mi familia y mis estudiantes.

Hoy, siete meses después, la memoria se ha decantado y ha dado paso a hacer un balance de mis aprendizajes (…) si tuviera que decir en una sola frase, diría que el viaje a España me permitió reflexionar sobre mis prácticas pedagógicas, valorar los aciertos, analizar los desaciertos y acrecentar mi amor por lo que hago en el aula de clase".

En 2006 serán otros los maestros que tendrán esta afortunada posibilidad educativa de contrastar y aprender en otros contextos. Ellos son Jesús Samuel Orozco Tróchez, Gran Maestro 2005, y los tres Maestros Ilustres, Edgardo Ulises Romero, Luz Helena Peñaranda López y María Teresa García Schlegel. ¡Feliz viaje y quedamos a la espera de sus crónicas de viaje! ∎

Donación Botero, viaje a Europa

Imágenes de Francia, España, Italia, Bélgica y Holanda quedaron impresas en las mentes de los dos Grandes Maestros 2004, Martial Heriberto Rosado y Diego Fernando Barragán y sus respectivas esposas, quienes disfrutaron de un maravilloso viaje al viejo continente obsequiado por el maestro Fernando Botero.

Grandes Maestros 2004 con sus esposas en la Plaza de San Marcos, Venecia, Italia.

Nuestros mejores maestros, experiencias educativas ejemplares

Una colección de maestros para maestros

Rigor académico y compromiso con la calidad de la educación caracteriza este nuevo proyecto editorial de la Fundación Compartir.

El pasado 31 de octubre, en la sede de la Fundación Santillana en Bogotá, se presentó la colección *Nuestros mejores maestros, experiencias educativas ejemplares,* proyecto editorial de la Fundación Compartir. El propósito: rendir homenaje a aquellos maestros y maestras colombianos, que diariamente trabajan con gran profesionalismo y aportan a la calidad de la educación en Colombia.

Pedro Gómez Barrero, presidente de la Fundación Compartir dijo en el acto de lanzamiento que "esta colección corresponde al programa de divulgación que la Fundación Compartir quiere hacer de los logros de nuestros mejores maestros, pues todos esos esfuerzos tendrán mayor importancia si se divulgan al resto de docentes del país".

El tomo introductorio explica los *qués, cómos, cuándos y porqués* del Premio y en los otros tres, cuatro Grandes Maestros y ocho Maestros Ilustres galardonados por el Premio hablan de las experiencias pedagógicas que los hicieron merecedores de este reconocimiento.

El rigor académico y el compromiso con el aprendizaje de sus estudiantes caracterizan estos textos, habitados por niños y niñas de carne y hueso, que narran sucesos ocurridos en escuelas que hacen frente a la realidad, escritos por maestros y maestras que no se conforman con permanecer inertes frente a los problemas, sino que los enfrentan de manera ejemplar echando mano de sus saberes, de su mirada reflexiva y de su enorme capacidad de actuar en contexto. Los maestros que lean estas experiencias encontrarán sin duda alguna pistas que les podrán señalar algunos caminos para optimizar sus prácticas y de esta forma aportar al mejoramiento de la calidad de la educación. Se trata del misterio de aprender y la magia de enseñar.

La primera etapa del proyecto culminará en el 2008, cuando el Premio llegue a su décima versión y todos aquellos que se hicieron merecedores de los galardones de Grandes Maestros y Maestros Ilustres hayan hecho públicas sus experiencias.

Palabras de los autores

"La tarea de escribir fue difícil. Quería narrar mi experiencia sin buscar disfraces y que le llegara a todos. Le di muchas vueltas en la cabeza hasta que una tarde empezó a fluir cuando supe que quería que saliera de lo más profundo de mi corazón. Creo que lo logré".

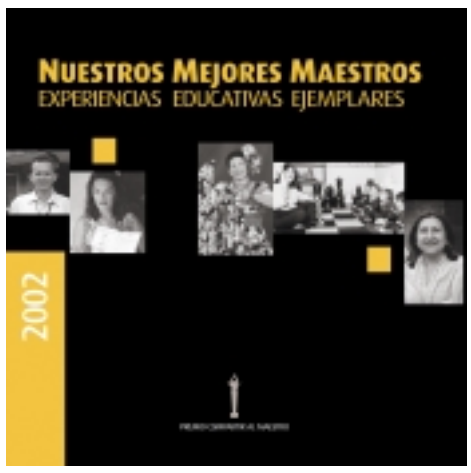
Melva Inés Aristizábal

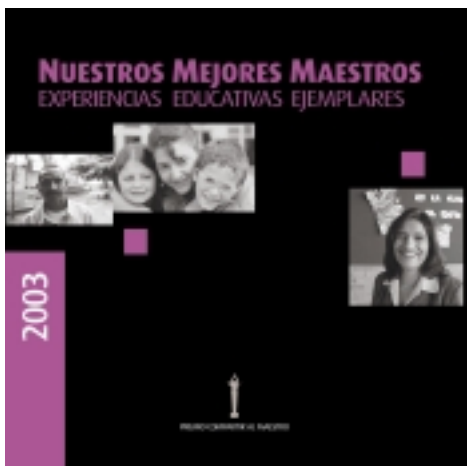
"En nuestro país tenemos muchos maestros escondidos. Este es un homenaje a esos maestros escondidos, una invitación para que salgan a relucir sus experiencias. Aspiramos a que la publicación de las nuestras les dé confianza para ello".

Carmen Elena Soto

"Es emocionante escribir cuando sabemos que nuestro trabajo podrá llegarle a los demás. El estilo que utilicé para mi escrito fue el narrativo. Se trataba de contar en forma sencilla y clara mi propuesta desde la esencia del maestro para que todos puedan entender y valorar la noble profesión de educar… Cómo surgió, las dificultades que he tenido y cómo se fueron sorteando aparece en mi texto. Como maestro me siento fortalecido ya que esta parte de maestro escritor estaba un poco dormida…"

Gerónimo Silvera





■ VOCES DE MAESTROS EN EL LANZAMIENTO DE LA COLECCIÓN

Contacto con la realidad

Luis Bernardo Peña

Soy un convencido de que el saber de los maestros es un elemento constitutivo de las ciencias pedagógicas. Este saber se expresa, no solo en el discurso árido de las ciencias, sino bajo la forma de relatos. La lógica de los relatos no es la de las ideas sino la de la acción, por eso pueden registrar mejor las experiencias en proceso, en movimiento, que fluyen en el tiempo y en direcciones que parecerían contradictorias a la luz de la lógica formal. Los relatos logran captar la incertidumbre, los dilemas, la ambigüedad, los conflictos y el carácter inacabado que tienen las acciones humanas. Como lo son estas historias que han escrito los mejores maestros colombianos.

Además de rendir homenaje, merecidísimo por demás, a nuestros mejores maestros, esta colección es, también, un valioso documento de investigación para todo aquel que quiera profundizar en el conocimiento de la realidad concreta de nuestras instituciones educativas y, sobre todo, valorar en su justa medida el trabajo titánico que realizan nuestros educadores, a pesar de las dificultades y las circunstancias adversas con las que se encuentran.

En mi formación educativa he leído muchos libros –demasiados tal vez– que hablan de la escuela, de los maestros y de los estudiantes como si se tratara de sustantivos abstractos, o como entidades genéricas que existieran por fuera del espacio y del tiempo. Si bien es verdad que estos constructos conceptuales son necesarios en toda ciencia, ellos no alcanzan a dar cuenta de la singularidad, de las contradicciones y las dificultades que, día a día, tejen la vida cotidiana de la escuela. A mí la lectura de estos libros me ha servido para bajarme de las nubes conceptuales, para volver a poner los pies en la tierra y para ampliar mi estrecha visión sobre lo que significa hoy día ser maestro en Colombia. *Nuestros mejores maestros* debería ser un texto de consulta y análisis en todas las facultades de educación y escuelas normales del país.

Consulte el texto completo en www. fundacioncompartir.org

El mundo al derecho

Nicolás Buenaventura

Qué gran emoción ver el mundo al derecho, es decir, que los Grandes Maestros y los Maestros Ilustres sean mujeres y además estén en la tribuna, mientras los demás estamos en la platea. Es muy emocionante ver que la biblioteca pedagógica se forma así, con libros escritos por los mismos maestros.

Este Premio que levanta la dignidad del magisterio en Colombia se ha convertido en un desafío para todos los maestros y maestras, eso es maravilloso. No puedo más que felicitar de todo corazón a ustedes maestros y a Pedro Gómez por esta iniciativa.

Agenda pública para la deserción escolar

De cada 100 niños que inician sus estudios, apenas 53 terminan el ciclo completo de educación.

La deserción en la educación básica y media fue tema de deliberación de políticos de la educación, académicos, gremios y empresarios en un evento convocado por la Contraloría General el pasado 20 de octubre en Bogotá, con el propósito de presentar un informe elaborado por esta entidad y construir una agenda nacional que priorice estrategias de acción conjunta frente a esta problemática cuyas cifras son alarmantes: de los 10.524.547 estudiantes matriculados en educación básica y media en 2004, el 52,69% abandonará sus estudios. Además, el año anterior el Estado colombiano perdió cerca de 680 mil millones de pesos debido a los 760 mil estudiantes que se retiraron del sistema.

Aparte de la ineficiencia en el gasto, el fenómeno tiene graves repercusiones en la productividad y competitividad del país en el mediano y largo plazo. Por tal razón, durante el evento se analizaron tres tipos de variables asociadas al problema: 1) las relacionadas con la institucionalidad en la prestación del servicio (política pública y administración y gestión del sistema); 2) factores internos como los pedagógicos, docentes y escolares, y 3) el entorno socioeconómico y de salud de los estudiantes. La Contraloría General afirma en el documento que es necesario "Ir más allá de la mera prestación del servicio con el fin de que la educación sea eje fundamental para el desarrollo del país, motor de crecimiento de la sociedad, elemento decisivo de inclusión social y herramienta para construir la convivencia, la democracia y la paz". Agrega que esta es una responsabilidad que padres de familia, sociedad y Estado debemos asumir, y concluye que "Sin integralidad, los resultados serán parciales y por tanto insuficientes".

Precisamente el programa "Ni uno menos" lanzado por el gobierno recientemente, aspira a reducir la deserción mediante la ampliación de la cobertura, el mejoramiento en la infraestructura y la calidad de la docencia, y suministrando un complemento alimenticio a los estudiantes.

Por su parte, la Secretaría de Educación de Bogotá viene ofreciendo subsidios a las familias que logran que sus hijos concluyan los ciclos educativos básicos, habida cuenta que uno de los factores asociados al abandono de la escuela es la pobreza de las familias y el trabajo infantil.

En pocas palabras

Ciencia a granel

- Foros, talleres, cursos, exhibiciones y seminarios llevados a cabo por las secretarías de Educación a lo largo y ancho del país dieron vida al año de las competencias científicas.
- Qué son, cómo se desarrollan, a qué estrategias pedagógicas acudir para ello y cómo evaluarlas, fueron algunas de las preguntas debatidas por docentes, estudiantes e investigadores el pasado 11, 12 y 13 de octubre en el Foro Educativo Nacional de Competencias Científicas que se llevó a cabo en Bogotá.
- "Sin preguntas iniciales, sin acudir a la curiosidad innata de niños y jóvenes, no es posible enseñar ciencias" afirmó Mario Carretero, reconocido investigador español en la conferencia que dictó en el marco de este Foro Nacional. A su vez llamó la atención sobre la creencia generalizada de que las ciencias sociales son más fáciles que las naturales.
- Por su parte Mario Quintanilla de Chile dejó bien claro que lo importante es enseñar a los niños el camino para enfrentarse a la resolución de problemas científicos y no la respuesta como tal.
- De manera paralela al Foro Nacional, se adelantó en Bogotá Expociencia Juvenil 2005 organizada por la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia –ACAC– donde estudiantes y docentes del país presentaron sus experiencias en diversas áreas de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la expresión artística.
- En las ciudades de Villavicencio, Paipa, Florencia, Mocoa, Cali y Cartagena se adelantaron unos talleres posteriores al Foro Nacional con el objeto de debatir y profundizar en las regiones temas referentes a las competencias científicas, tal como se realizó en Bogotá.
- La Fundación Compartir, además de formar parte del comité organizador del año de las competencias científicas, participó en el proceso de selección de las mejores propuestas que irían al Foro Nacional. Junto con tres personas de la Fundación, Martial Heriberto Rosado, Gran Maestro Compartir 2004, tuvo a su cargo la evaluación de experiencias provenientes de todo el país.
- El Ministerio de Educación Nacional prepara un libro que recoge las más significativas experiencias pedagógicas en el campo de las competencias científicas.
- ¡Prepárense desde ahora para el próximo año que será declarado como el año de las competencias matemáticas!
- Consulte: www.mineducacion.gov.co
  www.colombiaaprende.edu.co

Museos en el espacio virtual

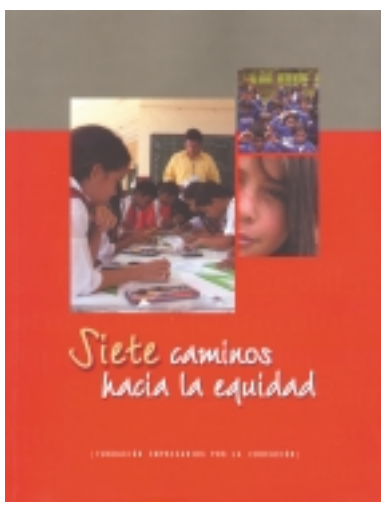
El pasado 4 de octubre la Red Nacional de Museos lanzó el sitio web de los museos de Colombia. Este proyecto conjunto del Ministerio de Cultura y la Agenda de Conectividad, tiene como propósito fundamental contribuir al conocimiento y divulgación de los museos del país y del patrimonio que albergan.

Cuántos museos hay, cuáles son, dónde están ubicados, qué tipo de colecciones albergan y qué servicios ofrecen es parte de la información a la que se tiene acceso a través de este sitio web.

¡Recursos de todos los colombianos, recursos a los que vale la pena acudir para apoyar la labor educativa!

www.museoscolombianos.gov.co

Siete caminos hacia la equidad

Con este acertado título, la Fundación Empresarios por la Educación, lanzó un libro donde presenta siete experiencias de mejoramiento escolar adelantadas en diversas regiones del país gracias a la alianza entre empresarios, secretarías de Educación e instituciones académicas.

Que es posible cambiar las instituciones educativas –públicas y privadas– y ofrecer a los niños y las niñas más pobres una educación de calidad queda claro en esta publicación cuyo lanzamiento se llevó a cabo el pasado 2 de noviembre. En Cartagena, Girardota, Casanare, Sevilla, Sopó y Barranquilla, lo están haciendo.